

TARTU UNIVERSITET
Humanistiska och konstnärliga fakulteten
Institutionen för främmande språk och kulturer
Avdelningen för skandinavistik
Svenska språket och litteraturen

**EN JÄMFÖRANDE ANALYS AV TIDNINGSARTIKLAR OM FREDRIK
VIRTANENS FALL**

Bacheloruppsats

Bacheloruppsats av Renate Saare

Handledare Maiu Elken

Tartu 2018

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	2
1. INLEDNING.....	4
1.1 Bakgrund.....	5
1.1.1 Metoo-rörelsen	5
1.1.2 Metoo-rörelsen i Sverige.....	6
1.3 Tidigare forskning	7
1.4. Teori.....	9
1.4.1. Kritisk diskursanalys.....	9
2. METOD.....	12
3. ANALYS	13
3.1 Aftonbladet.....	13
3.1.1 Avbildning av den anklagade.....	14
3.1.2 Avbildning av offer	16
3.1.3 Avbildning av sexbrott	17
3.1.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Aftonbladet?	19
3.2 Svenska Dagbladet.....	20
3.2.1 Avbildning av den anklagade.....	21
3.2.2 Avbildning av offer	21
3.2.3 Avbildning av sexbrott	22
3.2.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Svenska Dagbladet?	23
3.3 Expressen.....	24
3.3.1 Avbildning av den anklagade.....	24
3.3.2 Avbildning av offer	25
3.3.3 Avbildning av sexbrott	25
3.3.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Expressen	25
4. DISKUSSION	27
4.1 Slutsats och diskussion	27
4.2 Vilka är skillnaderna i att rapportera nyheter om sexuella trakasserier i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen?.....	29
5. SAMMANFATTNING	31
RESÜMEE	32

LITTERATURLISTA	35
BILAGA 1	37
BILAGA 2	57
BILAGA 3	67

1. INLEDNING

Under andra hälften av 2017 fick händelser om sexuella trakasserier en stor medial uppmärksamhet i Sverige. Kända personer från olika arbetsområden anklagades för sexuella övergrepp. Över hela världen bildade kända kvinnor rörelser som #MeToo i sociala medier för att öka medvetenheten om sexuella trakasserier mot kvinnor. I uttalanden bröt ut ett ordkrig mellan politiker och personer verksamma inom olika kulturella områden. I radio, i TV och på nätet blev mest populära nyheter om trakasserier. Meddelanden var ofta offensiva eller gjorde förhastade slutsatser och skadade därför offren och mänsklig värdighet. Uttalanden föranledde problem med etiska regler i medier och avslöjade svagheter i arbetsmiljön.

Också i Sverige har ett antal kända män anklagats för våldtäkt och sexuella trakasserier. En av de mest kända händelserna berör Fredrik Virtanens fall. Han var journalist vid Aftonbladet och han anklagades för tolv kvinnors sexuella trakasserier och därför lämnade han Aftonbladet. Analysen baserar på artiklarna som publicerades från oktober 2017 till juli 2018 i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen. Det finns vissa regler hur man rapporterar om sexuella trakasserier och dessa nyheter måste följa en uppsättning av regler. Dessa publicitetsregler finns på hemsidan av Pressens Opinionsnämnd och Internationella Federationen av Journalister. På hemsidan kan man läsa hur journalister ska återspegla olika händelser i samhället.

1.1 Bakgrund

I detta kapitel förklarar jag hur metoo-rörelsen började och utvecklades i världen under den här perioden, hur den nådde Sverige och hur den har utvecklats i det svenska samhället.

1.1.1 Metoo-rörelsen

I en New York Times artikel skriver journalisten Sandra E. Garcia (2017) om den verkliga början av #MeToo. Ursprungligen var Tarana Burke den kvinna som skapade Metoo-kampanjen år 2007. År 1997 träffade Tarana Burke en 13-årig tjej som hade blivit sexuellt missbrukad. Den unga tjejen förklarade sin erfarenhet för Burke. Hon kunde inte hjälpa henne i det ögonblicket men idén om metoo-rörelsen började utveckla sig. Tio år efter det samtalet skapade Burke Just Be Inc, en ideell organisation som hjälper offer för sexuella trakasserier och övergrepp. Hon började söka ekonomiska resurser och vara där för människor som hade blivit misshandlade. Hon gav sin rörelse ett namn: Me Too. Denna rörelse var främst riktad mot rasifierade svarta kvinnor. (Garcia, 2017)

Journalisten Sandra E. Garcia (2017) skriver att det var skådespelaren Alyssa Milano som skrev den första #MeToo i sociala medier. Hon försökte ge röst åt offren för sexuella övergrepp efter anklagelser för sexuella trakasserier och övergrepp mot Hollywood-producenten Harvey Weinstein. Vissa kvinnor av färg tyckte att detta var orättvist mot Burke, därför att hon inte hade fått stöd av framstående vita feminister genom åren och att Me Too-rörelsen i synnerhet var riktad mot sexuellt missbrukade svarta kvinnor. Efter Milanos tweet (inlägg i Twitter) blev sociala medier snart översvämmade av historier om trakasserier och övergrepp, eftersom #MeToo blev ett sätt för användarna att berätta om sin erfarenhet av sexuellt våld och stå i solidaritet med andra överlevande. Hashtagen (hashtagen är en symbol (eller kod) som tillåter sökmotorer att hitta och kategorisera meddelanden, nyckelord och till exempel instagrabilder) användes allmänt på Twitter, Facebook, Snapchat och andra kanaler på sociala medier. (Garcia, 2017)

The Associated Press (2017) skriver att det var mer än 12 miljoner inlägg, kommentarer och reaktioner på Facebook på mindre än 24 timmar, med 4,7 miljoner användare runt om i världen. Alyssa Milano, efter att ha hört vem som faktiskt startade metoo-kampanjen,

krediterade Tarana Burke för hennes metoo-kampanj offentligt i TV-programmet "Good Morning America". (The Associated Press, 2017)

1.1.2 Metoo-rörelsen i Sverige

TT Nyhetsbyrån (2017) skriver i kronologisk ordning hur metoo-rörelsen började och nådde Sverige. Metoo-kampanjen startade i oktober 2007 när Hollywoodproducenten Harvey Weinstein anklagades av flera kvinnliga skådespelare för sexuella övergrepp och trakasserier. Det fanns i början i sociala medier för att sprida röst av sexuellt trakasserade kvinnor och för att uppmärksamma sexuella övergrepp och sexuella trakasserier. Efter Harvey Weinstein spreds anklagelserna om sexuella trakasserier över hela världen och en storm av anklagelser började också i Sverige. Cissi Wallin skapade ett inlägg på sin instagramsida och anklagade Fredrik Virtanen för våldtäkt. Dessa anklagelser hade ett stort inflytande i svenska medier och man började diskutera om mediebranschen, mediernas etik, arbetsmiljö och hur man skriver om sexuella trakasserier när det handlar om en känd person. Det finns diskussioner om vem som är "offentlig person" och hur media måste återspegla situationerna. Med hjälp av kritisk diskursanalys är det möjligt i den här uppsatsen att hitta tankemönster som skapar en viss uppfattning om dessa händelser som skapar metoo-rörelsen.

I artikeln Nordisk information för kunskap om kön (2018) skriver Ida Måwe i en intervju med Emma Severinsson, doktorand i historia vid Lunds universitet, att Sverige haft störst genomslag i Norden med kampanjen metoo. Emma Severinsson svarar att: *"I Sverige har de ett feministiskt parti som gjort att de andra partierna också behövt förhålla sig i utsträckning till de feministiska frågorna"*. Metoo-rörelsen har spridit så snabbt därför att kvinnor i hela Sverige som inte har varit engagerade innan har börjat samarbeta och sprida #MeToo. Severinsson säger: *"Över 60 000 kvinnor har organiserat sig inom sin yrkesbransch och krävt förändring. "Feminister framförallt vill bryta tystnaden i resten av samhället"*.

1.2 Syfte och frågeställning

Denna uppsats syfte är att med hjälp av Norman Faircloughs kritiska diskursanalys finna hur nyheter om Frederik Virtanens sexuella trakasserier har beskrivits för läsaren. Med hjälp av reglerna av Pressens Opinionsnämnd och Internationella Federationen av Journalister

förklarar jag orsaken varför man kan säga att de artiklarna är sensationella. Därför är min avsikt med denna uppsats att hitta svar på följande fråga:

Vilka är skillnaderna i att rapportera nyheter om sexuella trakasserier i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen?

1.3 Tidigare forskning

Sexuella trakasserier är ett problem i Sveriges samhälle och i Sveriges högskolor. Witkowska och Meckels undersökning (2005) om sexuella trakasserier i Sveriges högskolor över hela landet i 2005 visar att 49 % av 540 kvinnor har upplevt sexuella trakasserier. De vanligaste typerna var sexualiserad konversation, attraktivitetsklassificering, avskräckande kommentarer om kön och sexuella personliga kommentarer. De vanligaste icke-verbala handlingarna var sexualiserad kontaktsökning och flörtande blickar. (Witkowska och Meckels, 2005)

Det är viktigt att förbjuda sexuella trakasserier på jobbet av både handledare och kollegor, restaurang och barservitörer, sjuksköterskor och annan servicepersonal. Sexuella trakasserier händer mellan kunder och servicepersonal skriver Zippel. Sexuella trakasserier bland kollegor sker inte bara på jobbet utan också i arbetsrelaterade tillställningarna, till exempel företagsfester, affärsresor eller privata fester. (Zippel, 2002)

Undersökning av Nya Zeelands Nyheters rapportering av sexuella övergrepp av Thakker (2017) avslöjade att nyheterna som innehåller sexuella övergrepp alltid ses rättssystemets syn på fallet som polis, advokater, domare men innehåller lite input av psykologer eller terapeuter. Mediernas rapportering av dessa fall tenderar att ge en förvrängd bild av brottslighetens natur i samhället. Mediernas "ansikte" av sexuella övergrepp i Nya Zeeland representeras mängd av individer. Prominenta artiklar är sådana som innehåller fler offer än en, vilket visar att det här är en serie av brott. Nyheter som rekommenderar rehabilitering av sexöverträdare framkallar en längre diskussion med en ganska negativ underton. (Thakker, 2017)

Tanya Serisier (2017) anvisar att termen sexbrott i medierepresentationer oftast hänvisar till våld och sexuella övergrepp mot barn, även om det kan innefatta ett bredare antal handlingar som exhibitionism och voyeurism. Medan majoriteten av dessa brott får lite medieuppmärksamhet, är vissa sensationella sexbrott främsta ämnen i nyheter och

underhållningsmedier. Medieuppmärksamheten tenderar att fokusera på våldsbrott begått av "farliga" främlingar, i stor utsträckning definierade som fattiga män som har olika hudfärg och brott begått mot vitt och medelklassoffer. Dessa representationer ger en förvrängd bild av verkligheten av sexbrott, som oftast förekommer i privata tillställningarna, av någon som är känd för offret. Median har också kritiserats för att fokusera på offrens handlingar och ansvar, vilket tyder på att offrets beteende, som att dricka, flörta eller vara på "fel plats vid fel tid", spelar roll för sexuellt våld. Återigen varierar dessa representationer väsentligt beroende på ras och klass. Medelklassoffer med vit hudfärg får mer tillgivenhet, särskilt om deras angripare är av lägre klass, från olika ras eller etnisk bakgrund. (Serisier, 2017)

Det finns undersökningar som kategoriserar hur media hänvisar till offer av sexuella övergrepp. Det kan vara med en negativ underton. Till exempel Helen Benedict (1992) har delat offer i två kategorier – oskyldiga ("virgins") och vampar ("vamps") när det gäller kvinnliga offer. De som är presenterade som oskyldiga är offer som har blivit attackerade av "monster". "Vampar" är kvinnor som så att säga har provocerat angriparen med sin sexualitet. Benedict har en lista egenskaper som bestämmer om kvinnor är oskyldiga eller "vampar". Enligt beskrivna egenskaper som är till exempel att känna angriparen eller att ha ett bra utseende, finns det en stor möjlighet att det är "vampar" som kännetecknas av provocerande beteende. (Benedict, 1993)

Media kan också konstruera utseende av den kvinna som begår sexuella brott. Benedict (1993) skriver att det finns olika varianter hur man beskriver det i pressen: kvinnor som har våldtagit är redan nyhetsvärda. Artiklarna återspeglar dem ofta som lesbiska eller sexuella sadister och man betonar deras sexuella avvikelse och deras tidigare sexuella beteende och sexuella historia. I sin bok säger hon att män som begår sexuellt brott beskrivs på ett romantiskt sätt. Vanligtvis beskrivs de som kärleksfulla män, familjepappor, hårt arbetande män och så vidare. (Benedict, 1993)

Emma Hallén och Annika Engström (2017) har i sin uppsats undersökt om Fredrik Virtanens fall har behandlats enligt etiska regler av Pressens Opinionsnämnd. I uppsatsen fokuserar man på punkter som: "*ge korrekta nyheter*", "*respektera den personliga integriteten*", "*hör båda sidor*" och "*vara försiktig med namn*". Det är även dessa pressetiska regler som tidningarna

diskuterar om, då det gäller namnpublicering, den personliga integriteten och allmänhetens intresse. Deras studie visar att meddelandena av Aftonbladet motsvarar Pressens Opinionsnämnds punkter bäst. Emma Hallén och Annika Engström (2017) tycker att Aftonbladet har varit särskilt försiktigt med att publicera Virtanens namn men Expressen ja Svenska Dagbladet har verkat att ha tydliga motiv för att namnpublicera. Förutom det visar undersökningen att Aftonbladet anser att offentligheten kan inte vara anklagelser på sociala medier och man kan inte publicera namn på personer som anklagas på sociala medier eftersom de strider mot ett flertal pressetiska regler, som att publicera integritetskänsliga uppgifter, källkritik och det är inte i allmänhetens intresse. Hallén och Engström tycker att Expressen och Svenska Dagbladet håller inte med och tänker att det som skrivs på sociala medier automatiskt blir offentligt och de då har rätt att publicera det. (Emma Hallén och Annika Engström 2017: 20-21)

1.4. Teori

1.4.1. Kritisk diskursanalys

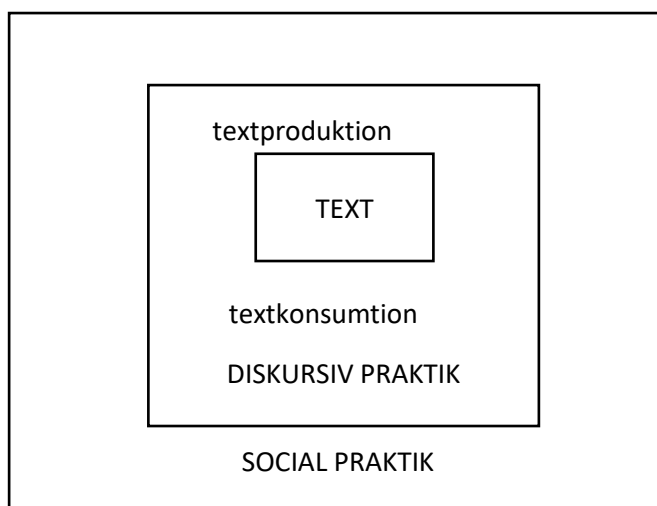
I min analys använder jag Norman Faircloughs kritiska diskursanalys som förklarar hur en text påverkar sociala konstruktioner och hur olika texter har kausala effekter. (Fairclough 2003: 8-9). Med diskursanalys förklarar man tankemönstren inom olika sociala domäner – man kan tala om ”feministisk” eller ”politisk diskurs”. (Fairclough 1995:135, genom Jørgensen och Phillips 1999: 72) En text kan bringa förändringar i våra attityder, värderingar eller övertygelser. Den kan även förändra materiella världen, stadsdesignen, utformningen av vissa typer av byggnader. (Fairclough 2003: 8-9) Förklaringar om kausala effekter tar ut att förändringar av kunskaper eller i handlingssättet inte sker strax när man läser texten men de kan variera i tidens lopp – några texter har strax stora reaktioner, andra texters innehåll behöver tid och har senare svar. (Fairclough 2003: 8-9)

Fairclough menar med kritisk diskursanalys att språkbruk är en kommunikativ händelse som har relationer mellan tre dimensioner:

1. Den är en text (tal, skrift, bild eller en blandning av det språkliga och det visuella).
2. Den är en diskursiv praktik. Med diskurspraktik menar man processerna för textproduktion och textkonsumtion.

3. Den är en social praktik. (Fairclough 1992:73, genom Jørgensen och Phillips 1999: 73)

Tabell 1. Faircloughs tredimensionella modell för diskursanalys (Fairclough 1992:73, genom Jørgensen och Phillips 1999: 74)



Fairclough (2003) säger att texters påverkan också kommer från ideologin som är förknippad med makt, politik eller makt över sociala grupper. Olika lingvistiska former har sina mål i olika områden. Till exempel säger Fairclough att "nominalization" använder man i global ekonomi för att presentera en process. (Fairclough 2003: 8-9)

Fairclough tycker att skillnaderna mellan språkanvändning och maktutövning ofta inte är tydliga för människor, men visas vid närmare granskning för att vara avgörande för arbetskraften. (Fairclough 2003: 8-9) En konventionell intervju mellan en reporter och en politiker tar givetvis en hel rad ideologiskt starka antaganden om rättigheter, relationer, kunskaper och identiteter. Sådan praktik är formad, med sina förnuftiga antaganden, enligt gällande maktförhållanden mellan grupper och människor. Osynligheten av deras ideologiska antaganden och de maktförhållanden som ligger till grund för praktiken - hjälper till att upprätthålla dessa maktrelationer. Språket använder sig som social praktik innebär att språk är ett socialt och historiskt beläget handlingssätt i ett dialektiskt förhållande med andra aspekter av samhället. (Fairclough 2003: 8-9)

Analysen av en kommunikativ händelse innebär således en analys av följande:

1. Diskurser och genrer som artikuleras i produktionen och konsumtionen av texten (den diskursiva praktikens nivå).
2. Deras lingvistiska uppbyggnad (textnivå).
3. Överväganden om huruvida den diskursiva praktiken reproducerar eller omstrukturerar den existerande diskursordningen, och vilka konsekvenser den har för den bredare sociala praktiken (den sociala praktikens nivå). (Fairclough 1992:71, 1993: 136, 1995: 60, genom Jørgensen och Phillips 1999: 75)

Det centrala målet med den kritiska diskursanalysen är att kartlägga förbindelserna mellan språkbruk och social praktik. Kommunikativ händelse formar och formas av den bredare sociala praktiken genom dess förhållande till diskursordningen. (Jørgensen och Phillips 1999: 75)

2. METOD

I min uppsats ska jag använda Faircloughs kritiska diskursanalys och pröva att finna hur Fredrik Virtanens fall är beskrivet. Jag har skrivit in sökordet "Fredrik Virtanen" i sökmotorerna av Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen. För analysen har jag valt de första artiklarna från dessa tidningar som kom ut efter inlägg #MeToo på Cissi Wallins Instagramsida. Jag har också valt artiklar som har sammanfattningar av ämnet och ser på utvecklingen av händelser. I min undersökning har jag använt 29 artiklar för att analysera trakasseriskandalen av Fredrik Virtanen, journalist på tidningen Aftonbladet. Jag har besett meddelanden av tidningarna Aftonbladet, Expressen och Svenska Dagbladet och plockat ut 16 artiklar från Aftonbladet, 8 artiklar från Svenska Dagbladet och 5 artiklar från Expressen. De mesta meddelandena kommer från Aftonbladet för just att Fredrik Virtanen var den här tidningens korrespondent och Aftonbladets artiklar om Virtanens fall framkallade en livlig diskussion i andra dagstidningar. I undersökningen ser jag också en tidigare studie som beskriver hur medier återspeglar sexuella fall. Förutom ovanstående använder jag reglerna av Pressens Opinionsnämnd och Internationella Federationen av Journalister på deras hemsida. Med hjälp av de riktlinjerna förklarar jag orsaken varför man kan säga att de artiklarna är sensationella.

3. ANALYS

Jag numrerade alla artiklarna i publiceringsordningen. Artiklarna 1-16 är utgivna i Aftonbladet, artiklarna 17-24 i Svenska Dagbladet och Expressens artiklarna är 25-29. Inne i artikeln har jag numrerat alla de avsnitt som jag specifikt hänvisar till i analysen av texten. Så hänvisar till exempel referens 2.5 till Fredrik Virtanens beskrivningar i artikel 2 punkt 5 (eller 2.23.5 där numret 23 är nummer två i indelningen). Listan över artiklarna finns i tabellerna i början av varje tidningsanalys och artiklarna i sin helhet i bilaga 1, 2 och 3.

3.1 Aftonbladet

Tabell 2. Artiklar i Aftonbladet

Nr.	Aftonbladet	Datum	Rubriken	Författaren	Hämtad
1.	Lena Mellin svarar på läsarnas frågor om namnpublicering	19.10.2017	nyheter	Isabelle Nordström	18.03.2018
2.	Virtanen: Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt	25.10.2017	nyheter	Ebba Thorneus	20.03.2018
3.	Cissi Wallin om anklagelserna mot Virtanen: "Bara toppen av ett isberg"	25.10.2017	nyheter	Ebba Thorneus och Martin Schori	20.03.2018
4.	Därför publicerar vi namn och bild på Fredrik Virtanen	25.10.2017	kolumnister	Lena Mellin	20.03.2018
5.	Sofia Olsson Olsen: "Vi kunde absolut ha agerat snabbare"	25.10.2017	nyheter	TT	20.03.2018
6.	Vittnar om sextrakasserier på Aftonbladet	25.10.2017	nyheter	Karin Ahlnorg	20.03.2018
7.	Aftonbladetkvinnor ny version av Dokumentet	27.10.2017	nyheter	Isabelle Nordström	22.04.2018
8.	Fredrik Virtanen lämnar Aftonbladets ledarsida	29.10.2017	nyheter	Gustav Tronarp	22.04.2018
9.	Virtanen anmäler SvD och Expressen efter namnpublicering	02.11.2017	nyheter	Isabelle Nordström	23.04.2018
10.	Pressens etiska regler gäller inte längre	22.11.2017	kolumnister	Lena Mellin	23.04.2018
11.	Fredrik Virtanen anmäler SVT och Resumé	25.11.2017	nyheter	Karin Ahlborg	23.04.2018
12.	Om Cissi Wallin fälls står	11.03.2018	åsikt	Åsa Linderborg	28.06.2018

medierna på tur				
13. Hård mediekritik i granskning av Virtanen-fallet	30.05.2018	nyheter	Gustav Tronarp	20.06.2018
14. ”Största övergreppet i svensk presshistoria”	30.05.2018	åsikt	Åsa Linderborg	20.06.2018
15. Närmare 600 anmälningar mot SVT:s ”Uppdrag Granskning”	31.05.2018	nyheter	Malin Nilsson	20.06.2018
16. Journalister som flyr sitt ansvar	5.07.2018	åsikt	Ulf Johansson ansvarig utgivare, och Nils Hanson redaktör, Uppdrag granskning, SVT	15.07.2018

3.1.1 Avbildning av den anklagade

I Aftonbladets första fem artiklar som kommer ut tio dagar efter metoo-rörelsen nådde Sverige finns det inte många beskrivningar om Virtanens person. I artikel 2 som är en intervju med Fredrik Virtanen, beskriver Virtanen sig själv – ”*jag kämpar hårt för att vara en god och bra hygglig modern man*”.

I artikel 2 och 3 finns det bara ett meddelande av Cissi Wallin där hon säger att han „*spelar ett så högt spel*” och „*det är bara toppen av ett isberg*”. Det hänvisar till hur offret Cissi ser Fredrik Virtanen. ”*Spelar ett så högt spel*” är Cissis hänvisning till Virtanens intervju i artikel 2. Där beskriver Virtanen händelsen på sitt sätt och Cissi tycker att det inte helt är rätt, med hänvisning till Virtanen som en maktfull person. I artikel 3 i avsnittet 3.7.1 säger Cissi om Virtanen så: „*Den mäktige medieman som drogade och våldtog mig 2006 heter Fredrik Virtanen.*”

I artikel 1 skriver Isabelle Nordström om namnpublicering och varför Aftonbladet har publicerat tidigare anklagarnas namn men inte Fredrik Virtanens namn. Lena Mellin som är ansvarig utgivare i Aftonbladet talar om det. I den här artikeln kommer det fram att personens position i samhället spelar en stor roll när man publicerar personens namn i medier. I artikeln säger hon: ”*När det gäller vår egen medarbetare finns för närvarande inga skäl att ändra tidigare beslut*”. I denna artikel talar hon också om andra händelser med mäktiga männen som har anklagats för sexuella trakasserier under den senaste tiden och hon beskriver dem så: ”*Den anonymitet Martin Timell åtnjutit i Aftonbladet blir därför verkningslös. Alla vet ändå vem det handlar om.*” Enligt reglerna av Pressens Opinionsnämnd (2017) och Internationella

Federationen av Journalister (2014) måste man ha en bestämd orsak att publicera personen med fullt namn. (Sigvardsson, Allmänhetens pressombudsman-pressens opinionsnämnd) (International Federation of Journalists, 2014)

I avsnittet 1.3.1 svarar Lena Mellin:

”Vi skrev att det var en högt uppsatt politiker. En annan skillnad är att han hade många maktpositioner i samhället, så av det skälet fanns det anledning att skriva om fallet. Nu kan man säga att en medieprofil också har en maktposition, men det är bara en, Anders Borg hade ganska många.”

I Lena Mellins svar kan man se att Virtanen inte har så många maktpositioner i samhället och det därför inte är så viktigt att publicera hans namn. Makt i samhället relateras till positioner och attityder.

Aftonbladet publicerar också en intervju med Fredrik Virtanen i artikel 2 där Ebba Thorneus frågar honom om anklagelserna av flera kvinnor, inklusive Cissi Wallin. I denna intervju konstruerar intervjuaren bilden av Virtanen genom frågor som han ställer till Virtanen. 16 av de 26 frågorna rör känslor, villkor och attityder, t. ex. *”Hur mår du?”*, *”Hur har du hanterat den här situationen?”*, *”Hur upplever du själv att du betett dig mot kvinnor under den här tiden?”*, *”Men hur ställer du dig till anklagelserna som kommit upp den senaste veckan, om exempelvis våldtäkt och sexuella ofredanden?”*. Det finns en fråga som handlar om kvinnofrågan: *”Hur är din kvinnosyn?”* I avsnittet 2.20.1 beskriver Virtanen sig själv som en feminist som kämpar för jämlikhet. Frågan kan ses som direkt riktad mot feminister, och det hoppas att detta skulle skapa en konflikt mellan anklagelserna mot honom och hans åsikter.

Alla sexton artiklar diskuterar, direkt eller indirekt, särskilt behovet av att publicera Virtanens namn i tidningen och om det har varit motiverat eller inte. I artikel 1 finns det i avsnitt 1.4.1.2 en parallell med publiceringen av namn av misstänkta terrorister:

”Det betyder också att det finns försvarlig publicitetsskada, vilket kan vara fallet med misstänkta terrorister. Om man misstänks för ett så allvarligt brott får man stå ut med att ens namn publiceras i tidningar och på nätet.”

Aftonbladets utgivare Sofia Olsson Olsén säger i avsnittet 5.3.1 att *”det kan verka lite konstigt”* att Aftonbladet har väntat med att skriva namnet på sin egen medarbetare. Olsén

förklarar det genom politiska överväganden. På journalistens fråga varför namnet Andres Borg publicerades svarar Olsén i avsnittet 5.3.1 – *”Anders Borg är en makthavare i förtroendeställning i Sverige och Europa”*, och sedan tillägger hon att Andres Borg *”själv gick ut och bett om ursäkt för sitt beteende”*. För att Virtanen som journalist också har politisk makt kan han betraktas som offentlig person. Det kan man se i artikeln 8, i avsnitten 8.2.5 och 8.3.2.

8.2.5 *”Ledarsidan är tidningens röst. Det är en väldigt speciell roll att skriva här.”*

8.3.2 *”Det är, som hon själv skriver (politisk chefredaktör Karin Petterson), vår opinionsjournalistik som är Aftonbladets politiska röst i samhällsdebatten.”*

3.1.2 Avbildning av offer

Beskrivningarna av offren har givits i artikel 2 i intervjun som främst beskriver unga kvinnor: *”Men vad är din kommentar till händelsen 2002, då en 19-årig kvinna påstår att du drogat och försökt våldta henne på ett hotell i Eskilstuna?”*

”År 2007 ska du ju även ha frågat en 14-årig tjej som ville göra prao hos dig om hon vill ligga med dig? Är det okej tycker du?”

”Du ska även ha sagt olämpliga saker till flera kvinnor på Aftonbladet?”

I artikel 12 i avsnittet 12.1.2 skriver man om ett kvinnligt offer som rätten dömde till dagsböter och ett skadestånd om 10 000 kronor för att rätten menade att hon utsatt mannen för andras missaktning. I detta exempel är den kvinnan såväl ett offer som en anklagare. Om man läser artikel 12 kan man tänka detsamma om Cissi Wallin.

I samma artikeln i avsnittet 12.3 skriver Åsa Lindeborg:

”Om Cissi Wallin fälls torde fältet ligga öppet för Fredrik Virtanen att kräva åtminstone en handfull tidningar på feta skadestånd. Kanske är det därför rapporteringen om polisanmälan ”missade” själva dynamiten. En revolution har alltid sina offer. Det är mycket som talar för att medierna den här gången råkade gillra sin egen giljotin.”

Där ses #MeToo som en revolution som har sina offer. I den här kontexten är offren både Fredrik Virtanen och Cissi Wallin.

3.1.3 Avbildning av sexbrott

I den tredje artikeln i avsnittet 3.6.1 har Aftonbladet citerat en intervju med Cissi Wallin 2012: *”Han drogade mig och våldtog mig. Efteråt fick han mig att tro att vi hade haft frivilligt sex och skickade sms med texten ”Tack för en härlig kväll!” och liknande”,*

och därefter i avsnittet 3.7.1 har Aftonbladet citerat hennes inlägg på hennes Instagram:

”Den mäktige medieman som drogade och våldtog mig 2006 heter Fredrik Virtanen. Jag anmälde 2011, först då orkade och vågade jag. Men har inte orkat eller vågat outa. Förrän nu”.

I avsnittet 3.9.1 har Aftonbladet varit i kontakt med Cissi Wallin som ger en skriftlig kommentar:

”Jag tycker det säger mer om honom att han spelar ett så högt spel, när de berättelser om honom som kommit ut hittills bara är toppen av ett isberg. Att han kallar det han utsatte mig för ”övernattning” och också hävdar att vi haft kontakt i flera år är helt i linje med hur såna här förövare brukar bete sig.”

Det sista avsnittet 3.9.1 hänvisar till Virtanens intervju i artikel 2 i avsnittet 2.14.1 där han säger att han och Wallin har haft kontakt och i avsnittet 2.6.1 säger Virtanen att han uppmanade Wallin att *”via advokat att göra den anmälan.”* Cissi Wallins anklagelser har inte förändrats med tiden och hon säger att Virtanen har våldtagit henne medan Virtanen skapar en bild med sin intervju att de har haft en vänlig *”övernattning”* tillsammans.

Förutom citaten av Cissi Wallin beskriver artiklarna arbetskulturen på Aftonbladet. I artikel 6 i avsnittet 6.1 beskrivs Aftonbladets arbetsmiljö med ord *”sexism”, ”tystnad”* och *”kvinnofientlighet”*. Avsnittet 6.3.3 markerar tidsramen för hur långt sexuella trakasserier har pågått på Aftonbladet:

”Ett 20-tal tidigare och nuvarande medarbetare vittnar om sexuella trakasserier, sexistiska påhopp och en tystnadskultur som gjort det möjligt”

I avsnittet 6.3.4 beskriver Dagens Nyheter trakasserier på arbetsplatsen. Därmed tar tidningen in extern hjälp också för att rätta till de missförhållanden som finns.

”I granskningen pekade två manliga journalister ut som utsatt sina kvinnliga kolleger för kränkande kommentarer om utseende, anspelningar på deras sexliv, grova tillmälen och ovälkomna sexinbiter”

I avsnittet 6.4.1 skriver de om Aftonbladet att *”fram träder bilden av en unken machokultur”*. Den artikeln slutar med kommentar av Susanne Vidlund, journalistklubbens ordförande på Aftonbladet: *”Hon känner inte igen sig i beskrivningen av redaktionen som en grabbig miljö”*. I avsnittet 6.6.2 beskriver Vidlund anklagelserna som något från en lång tid sedan.

”Jag tror att många av händelserna som Dagens Nyheter beskriver kan ligga långt tillbaka i tiden. Under mina drygt två år som fackordförande har jag bara varit med om någon enstaka incident. Men facket jobbar tätt ihop med ledningen för en så bra och jämställd arbetsmiljö som möjligt”

Jag tycker att problemet som beskrivs är kopplat till människors kognition av den manliga miljön och hur det har varit ett problem i flera år. Cissi Wallin är bara ett fall i en mycket större situation, vilket är hur människor ser arbetskulturen i en viss bransch av underhållningsindustrin. Aftonbladets utgivare känner sig ansvariga för detta. I artikel 5 i avsnittet 5.4.1 skriver Sofia Olsson Olsén:

”Vi kunde absolut ha agerat snabbare i frågan, den kritiken tar jag till mig”

Olsén säger också att man måste veta att hon har två olika positioner när det gäller denna händelse:

”Men det här visar tydligt mitt uppdrag som å ena sidan publicist och drivkraften i att berätta sanningen och mitt uppdrag som arbetsgivare med personalansvar för en enskildmedarbetare och dennes integritet. Jag tror och hoppas att många också har respekt för den hållningen”

Aftonbladet är ett stort företag och, som tidigare sagt, är det också en politisk röst. Jag hänvisar till avsnittet 5.4.1 där Olsén vill dra paralleller med alla företag som vill komma i dagen i samband med detta fall. Hon tycker att Aftonbladets chef måste reagera rättvist och Aftonbladet inte kan skilja sig från andra företag i en sådan situation.

”Den är inte unik för Aftonbladet, den hoppas jag finns på alla arbetsplatser”

I avsnittet 5.5.2 säger Olsén: *”Jag har själv varit utsatt för ett våldtäktsförsök där utredningen lades ned i brist på bevis, för många år sedan, så jag vet hur du som offer känner dig när det sker. Likafullt; jag måste tro på rättsstaten”*

Olsen behöver vara politiskt korrekt, men hon påpekar också att hon kan stå för båda parter eftersom hon vet hur sexuellt trakasserade kvinnor känner.

3.1.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Aftonbladet?

Artikel 7 kommer ut med ett dokument som Aftonbladets kvinnor har sammanställt på 1970-talet. Det är en artikel som uppmanar kvinnor att berätta om sexuella trakasserier. I avsnittet 7.3.14 skriver Frida Söderlund så: *”Det är lätt att känna sig utsatt i sin ensamhet. Nu tror jag att få känner sig ensamma i det här och tillsammans är vi mycket starkare”*.

Artiklar 8 till 16 beskriver hur pressetiska regler är meningslösa och hur Fredrik Virtanen och hans familj har lidit offentlig skada.

”Om Cissi Wallin fälls torde fältet ligga öppet för Fredrik Virtanen att kräva åtminstone en handfull tidningar på feta skadestånd. Kanske är det därför rapporteringen om polisanmälan ”missade” själva dynamiten. En revolution har alltid sina offer. Det är mycket som talar för att medierna den här gången råkade gillra sin egen giljotin”.

#MeToo är inte bara en hashtag i instagram men också en revolution i media, i arbetsmiljö, kvinnorrättigheter och etiska regler. Offer är inte bara Cissi Wallin och andra 11 kvinnor utan också Fredrik Virtanen och Aftonbladet som representerar alla som arbetar där. I artikel 14 skriver Åsa Linderborg: *”journalister blev aktivister och publicister blev opportunisterna”*. Hon beskriver hur nyheter om sexuella trakasserier har förändrat medias värld -*”Nyordningen kan beskrivas så här: Förr var en nyhet ”X har våldtagit Y”. Medierna skrev enbart i händelse av att juridisk dom fallit mot en tillräckligt offentlig person. I dag är en nyhet ”Y anklagar X för våldtäkt”. Det spelar ingen roll om att vi inte kan belägga att påståendet är sant. Förr var den första frågan instinktivt källkritisk: Talar hen sanning? I dag är arbetsmetoden: Vi får aldrig ifrågasätta en kvinnas berättelse!”*

Sådana synpunkter i detta sammanhang är mycket motsägelsefulla. Det verkar som Aftonbladet talar mot sig själv. I första hand berättar de om sexuella trakasserier och om kvinnor som har överlevt det och därefter när Aftonbladets journalister upptäcker att de har

felaktiga etikregler ifrågasätter de kvinnors berättelser. På grundval av texterna är Virtanen mer eller mindre skyldig. Metoo-rörelse ifrågasätts. I artikel 16 diskuterar Ulf Johansson och Nils Hanson anklagar att journalisterna återspeglar en falsk bild av Virtanen. De kritiserar hur det saknas ett ”metodiskt system för kvalitetssäkring” och ”Det här är en överlevnadsfråga för de medier som vill kunna kalla sig seriösa”. Bilden av Virtanens fall är seriös men media har inte följt reglerna som också är grunden till en hel del stora debatter över journalistiska etiska regler. Sammantaget ifrågasätts alla svenska medier, vilket innebär att det i dagens sammanhang inte finns några specifika regler om hur man ska reflektera över det här fallet. Bilder på Virtanen och Cissi Wallin är förvrängda och har tagit upp många etiska problem genom sociala medier. (Hallén, Emma och Engström, 2018: 20-21)

3.2 Svenska Dagbladet

Tabell 3 Artiklar i Svenska Dagbladet

Nr.	Svenska Dagbladet	Datum	Författaren	Hämtad
17.	12 kvinnor anklagar Virtanen för sextrakasserier och övergrepp	25.10.2017	Frida Sundkvist, Jenny Nordberg	20.03.2018
18.	Därför publicerar SVD Fredrik Virtanens namn	25.10.2017	Fredric Karén	20.03.2018
19.	Advokat: ”Allvarligt med arbetsgivarens tystnadskultur	25.10.2017	Jenny Nordberg	20.03.2018
20.	Aftonbladets chefredaktör självkritisk efter anklagelserna	26.10.2017	Frida Sundkvist	22.04.2018
21.	Facket: ”Ingen skyddas för att man är kändis”	26.10.2017	Frida Svensson	22.04.2018
22.	Cissi Wallin: Vill inte ha någon hjältegloria	25.11.2017	TT	23.04.2018
23.	Virtanen anmäler SVT och Resumé	25.11.2017	<u>Erik Jerdén</u>	23.04.2018
24.	SvD klandras för publicering om Fredrik Virtanen	25.06.2018	SvD	28.06.2018

3.2.1 Avbildning av den anklagade

Svenska Dagbladets alla 5 artiklar hänvisar till att de gäller *"Aftonbladets mest profilerade medarbetare, Fredrik Virtanen"*. I artikel 17 hänvisar man också till att Fredrik Virtanen *"har utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor."* Arikel 6 påpekar också att han har varit *"...nöjeskrönikor, i dag opinionsbildare på tidningens ledarsida."* I artikel 17 finns det hur offren förklarar hur de ser Virtanen – *"Han är känd, de är okända. Han är äldre och fysiskt överlägsen; lång och stor". "De upplever att han är mäktig och inflytelserik, och de vill inte stöta sig med honom"*.

Ett offer har sagt att *"Han var Fredrik Virtanen. Jag var ingen."* Fredric Karen i sin kommentar i artikel 18 betonar också Virtanens maktposition och hur det kan påverka människor:

"En sådan position åtnjuter Fredrik Virtanen. Under flera år som nöjeskrönikör. Senare som profilerad krönikör på ledarsidan där han driver politisk opinion. Hela tiden med Sveriges största tidning och nyhetssajt, Aftonbladet, som sin plattform." Det visar hur han har fått makt i samhället genom sina verk, sin arbetsplats och position av opinionsledare i Aftonbladet. Det är också viktigt på vilka sidor av tidningarna hans verk har publicerats. I artikel 19 i avsnittet 19.3 hänvisar man till Virtanen genom Aftonbladets intervju med Virtanen och hur han känner sig: *"Men idag upplåter tidningen utrymme på bästa nyhetsplats till Fredrik Virtanen själv att förneka anklagelser om övergrepp och berätta att han själv är feminist."* I artikel 20 i avsnittet 20.4.2 beskrivs Fredrik Virtanen som *"Aftonbladets ledarskribent"* och hänvisas också till Virtanens tidigare intervju med Aftonbladet:

"På frågan om han inte är samma person i dag som för 10–15 år sedan svarar han att han kämpar hårt för att vara en god och hygglig modern man, både privat och i sina texter. "Kan jag fungera som ett varnande exempel för hur det går om man super, knarkar för mycket och säger dumma saker så kan det också vara en roll att spela", säger han i intervjun."

3.2.2 Avbildning av offer

I artikel 17 har offren beskrivit dessa händelser som de upplevde när Fredrik Virtanen trakasserade dem. Hon beskriver det som att - *"jag var inte riktigt klar i huvudet, utan hade en slags tunnelseende när hon irrade runt i hotellets korridorer. Efteråt ville hon inte*

polisanmäla. Hon kände sig dum, berättar hon i dag, 15 år senare. Jag var rädd för att inte bli trodd. Man vill inte bli ett offer". Kvinnornas redogörelser för sina möten med Virtanen följer samma mönster: Han är känd, de är okända. Han är äldre och fysiskt överlägsen; lång och stor. De upplever att han är mäktig och inflytelserik, och de vill inte stöta sig med honom: "Det spelade också roll att den hon säger sig ha blivit utsatt för var en rikskänd person, säger hon. Hon var rädd för att hamna i rampljuset – Han var Fredrik Virtanen. Jag var ingen."

De kvinnor har mest beskrivits som unga: "En kväll runt samma tid dök Virtanen upp utanför bostaden hos en då 20-årig kvinna som mejlat honom en komplimang för hans Aftonbladet-blogg..."; "En då 14-årig flicka skriver 2007 ett meddelande på Facebook till Virtanen att hon tycker om det han skriver." I den här artikeln har skrivit ut Cissi Wallins hela namn, men på andra offren har de använt bara förnamn eller inga namn.

3.2.3 Avbildning av sexbrott

I artikel 17 beskriver man att denna händelse tog plats därför att: "Fredrik Virtanen, har utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor." I artiklens inledande avsnitt har man sagt att Virtanens brottslighet var systematiserad, vilket skulle kunna ge läsaren en uppfattning om systematisk brottslighet som har skett under en lång tid: "Under mer än ett decennium." Hela artikelns natur presenteras på grundval av officiella dokument och vittnens ord: "Vi har läst polisanmälningar, intervjuat vittnen och gått igenom dokument från den aktuella tiden." Data som beskrivs i artikeln hänvisar till en ovanligt lång serie av brott.

"De granskade händelserna sträcker sig från början av 2000-talet till 2015. I början av 2000-talet som nöjeskrönikor, i dag opinionsbildare på tidningens ledarsida. I flera års tid gick man runt och undrade när bomben skulle brisera. Under hela den här perioden har han arbetat på Aftonbladet som en av tidningens mest profilerade medarbetare." Vid denna tidpunkt har hans samband med Aftonbladet, som också lyser på Aftonbladet som arbetsgivare, blivit uppmärksammat och kan representera denna institution som utomstående: "Flera nuvarande och tidigare anställda på Aftonbladet som SvD talat med vittnar om en djupt kvinnofientlig kultur och som präglat tidningen i flera decennier, till och med de senaste åren. Inte bara ska cheferna ha sett mellan fingrarna, men ett flertal skribenter, inklusive

Fredrik Virtanen har också tillåtit öppet trakassera kvinnor sexuellt genom att uttala sig på ett förnedrande och sexistiskt vis om till exempel kvinnliga medarbetares kroppar, vikt och påstådda sexliv”.

I artikel 8 hänvisade advokaten till det akuta behovet av att hitta en expert som behandlar sexuella offer: *”rättsväsendet behöver därför erbjuda bättre resurser till kvinnor som drabbas, så att de kan få hjälp och stöd direkt. Bland annat bör ett målsägandebiträde som är specialiserad på sexualbrott omedelbart förordnas, även i mindre städer, tycker advokat Fritz, vilket oftast inte sker idag”.*

3.2.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Svenska Dagbladet?

Cissi Wallin som är skådespelare, kolumnist och mediaprofil säger i artikel 22 *”Cissi Wallin: Vill inte ha någon hjältegloria”* och i avsnittet 22.6: *”Jag vill inte ha någon hjältegloria, men samtidigt visste jag efter mina år i branschen att vi inte hade suttit här i dag om jag inte hade gjort det.”* I den här artikeln representerar Cissi Wallin kvinnor i mediebranschen som har utsatts för sexuella trakasserier och Virtanen representerar män som trakasserar kvinnor. Wallin menar också i avsnittet 22.9: *”Vi måste skilja på idioti, bufflighet och folk som inte kan föra sig socialt från rena övergrepp och solklar objektifiering”.* Hon säger inte hur man måste skilja på idioti, bufflighet men hon visar att man i mediabranschen inte kan försvara sig.

3.3 Expressen

Tabell 4 Artiklar i Expressen

Nr.	Expressen	Datum	Författaren	Hämtad
25.	Virtanen: "Man lyckas inte alltid leva perfekt"	26.10.2017	Nina Svanberg Mattis Wikström	20.03.2018
26.	Virtanen: "Betett mig jävligt risigt"	28.10.2017	Thomas KingDahl	20.03.2018
27.	Fredrik Virtanen rasar mot Aftonbladets petning	29.10.2017	Filippa Rogvall	28.04.2018
28.	"Tror inte att han själv förstår vad han gjorde	31.10.2017	Nina Svanberg	28.04.2018
29.	Fälld artikel: Virtanen anklagas för sexövergrepp	25.10.2017	Aarne Lapidus	02.06.2018

3.3.1 Avbildning av den anklagade

Artiklar "Virtanen: Man lyckas inte alltid leva perfekt" och "Fredrik Virtanen rasar mot Aftonbladets petning" talar om tidigare anklagarna. I den 25:te artikeln har tillagts Virtanens svärmors kommentarer och Expressen skriver i avsnittet 25.10.3 så: "Expressen har varit i kontakt med Virtanens svärmor som vill föra fram att han sedan dess lämnat missbruket bakom sig". I avsnittet 25.10.4 säger svärmor: "Fredrik Virtanen är sedan många år rehabiliterad. Han är en alldeles utmärkt och närvarande småbarnspappa som har ett gott liv utan missbruk, säger hon". I avsnittet 25.11.1 beskriver man att serien av brott var möjlig för att Virtanen var "kompis med chefen".

I tidigare artiklarna skrivs att Virtanen tog "timeout" från Aftonbladet och hans framtid i Aftonbladet är osäker. Ordet "timeout" kan hänvisa till att han är på semester. Detta betonar också en intervju i Expressens artikel 26 "Virtanen: Betett mig jävligt risigt" – Egypten. Han anklagas för en våldtäkt, et våldtäktsförsök, ofredanden och sexuella trakasserier. Palmerna vajar och det blåser sommarljumma vindar över den egyptiska turistorten där Expressen träffar Fredrik Virtanen. Han har tagit timeout och valt att fly landet efter de senaste dagarnas svarta rubriker där medieprofilen Cissi Wallin pekat ut honom som våldtäktsman i svallvågorna efter #Metoo-kampanjen". Det ger ett intryck att Aftonbladet har skickat Frederik Virtanen på semester. Man kan känna en kritik över hur Aftonbladet bildar en önskad vision av Virtanen som den lidande och hanterar sexuella trakasserier. Den här

intervjun handlar mest om anklagelser för sexuella trakasserier och innehåller inte frågor om hur Virtanen ser dessa anklagelser eller hur han känner sig, intervjuaren vill få specifika förklaringar till anklagelserna. Det finns bara en fråga om hur Virtanen känner sig i avsnittet 26.6.36: *"hur mår du i dag"* och Virtanen säger att han har inget att säga om hur han mår idag. Det skiljer sig från Aftonbladets intervju med Virtanen där större delen av frågorna var om hur Virtanen kände sig när han anklagades.

3.3.2 Avbildning av offer

I artikel 28 definierar Cissi Wallin sig som en mor till sina barn i sin intervju med Expressen. Hon är röst för sexuellt trakasserade kvinnor och hon har en plattform som hjälper henne att försvara andra kvinnor som har blivit sexuellt trakasserade. Hon medger också att det enda inte bara är att ladda upp Virtanen utan också att upplysa problemet med tystnadskulturen. I sin intervju med Expressen säger hon att *"folk var rädda"*. Det finns inte särskilda beskrivningar om andra kvinnor som har varit sexuellt trakasserade.

3.3.3 Avbildning av sexbrott

I artikel 25 avsnittet 25.9 skriver Expressen: *"Kvinna: Virtanen försökte ha sex med mig, bland annat en kvinna som anklagat för att ha drogat henne och utsatt henne för våldtäktförsök"*. Frederik Virtanen *"fick en drink som gjorde henne helt avdäckt"*. I avsnittet 25.10.2 kan man läsa: *"Kvinna: Virtanen spelade in sexvideo. En annan kvinna säger till SvD att Fredrik Virtanen i hemlighet spelade in en video när de båda hade sex"*. Expressen skriver om Svenska Dagbladet och Dagens Nyheter i avsnittet 25.11.2 Man skriver att han var kompis med chefen och därför gjorde ingen någonting. Anklagelserna är mycket starka och kastar dåligt ljus på hela Aftonbladets arbetsmiljö. Frederik Virtanen själv säger i sin intervju till Expressen i artikel 26 avsnittet 26.6.26 att de är *"absurda anklagelser"* och i avsnittet 26.6.28 *"att filma vanligt sex.... Jag kan bara upprepa, jag har inte filmat... det är så en lynchmobb låter. Plötsligt blandas det ena ihop med andra"*.

3.3.4 Hur Fredrik Virtanens fall utvecklas i tiden på Expressen

I Expressen finns det artikel 29, *"Fälld artikel: Virtanen anklagas för sexövergrepp"* som har klandrats av Pressens Opinionsnämnd (PON) för att ha brutit mot god publicistisk sed. Den

här artikeln visar i kronologisk ordning hur Fredrik Virtanen har arbetat på Aftonbladet, hur han var (29.1.4) *"en av tidningens profilerade skribenter"* och hade *"en lysande karriär"*. Det är en artikel som sammanfattar allt som har skrivits om Virtanen. Den här artikeln ger en stor bild av Fredrik Virtanen och hans tidigare problem med droger och alkohol, Aftonbladets medarbetare och andra som har anklagat honom för trakasserier. Cissi Wallin säger bara att hon (29.10.7) *"inte pratar med media just nu, men man får gärna citera från det hon lagt upp i sina sociala medier"*.

4. DISKUSSION

4.1 Slutsats och diskussion

Som Emma Hallén och Annika Engström (2017) i sin uppsats har skrivit, har maktförhållandena i mediekanalerna förändrat sig. Idag har sociala medier ett växande inflytande. Därför har de traditionella medierna tappat sin så kallade allsmäktighet. Ävenså har Hallén och Engström funnit i sin undersökning att det inte finns några enhetliga regler för de största tidningarna i Sverige. Så återger och speglar varje tidning sitt meddelande på sitt sätt.

Jag har dragit samma slutsats i min undersökning. På grundval av artiklarna kan man urskilja grundläggande skillnader i hur man citerar ståndpunkter av Fredrik Virtanen och Cissi Wallin. I allmänhet kan man bemärka, att alla de svenska tidningarna hämtar fram mer påstående av Fredrik Virtanen än Cissi Wallin. Oftast har Cissi Wallin citerats av tidningarna på grund av vad hon säger på sin Instagramsida. Det visar åter det växande inflytandet av sociala medier. Inlägg av sociala medier i en tidnings kolumn som inte speglar en hel åsikt om personen, kan försämra personens position. Man skulle ha en hel argumenterad dialog mellan intervjuaren och den intervjuade. De tre tidningarna beter sig alltså inte alltid enligt riktlinjerna av Internationella Federationen av Journalister. Pressen skulle ta ansvaret för att beskriva handlingen med hänsyn till båda deltagarna och undvika ensidiga meddelanden. Nyheterna måste vara fullständiga. Dessutom får man fråga om det är helt rätt att posta inlägg av sociala medier i tidningsartiklarna för att det inte är helt klart om inläggets författare har eller inte har givit tillåtelse för det.

När man undersöker Virtanens fall med hjälp av kritisk diskursanalys kan man se hur tidningarna beskriver karaktär av Fredrik Virtanen. I Expressen berättar hans svärmor och kollegor om honom. Enligt dem är Virtanen en bra far till sina barn och en skicklig skriftställare. Det kan skapa en mild och emotionell bild av honom för läsaren vilket kan öka medkänsla med honom. Sådan återgivning som ger en bild av mannen som är ordentlig make och småbarnspappa som har begått sexualbrott har analyserats av Helen Benedict (1992). Hon tycker att en sådan bild är vanlig när man önskar beskriva personens förflutna och visa att det

inte passar ihop med anklagelsen. Å andra sidan har Aftonbladet och Expressen tryckt en intervju med Fredrik Virtanen där Virtanen själv har beskrivit sina handlingar. Han har använt ett flertal uppseendeväckande uttryck för att karakterisera sig själv och sina dåd. Speciellt i intervjun i Aftonbladet frågar journalisten mycket om det hur Virtanen känner sig. En intervju i Expressen försöker kasta ljus över Virtanens handlingar.

Expressen har gjort också en intervju med Cissi Wallin som beskriver sig som en hustru med små barn och som dagligen sysslar med sexuella trakasserier mot kvinnor och vill öka medvetenhet kring detta problem.

De senaste artiklarna väcker frågan om det är rätt att skriva om Virtanen, för att man inte har öppnat något juridiskt förfarande mot honom. Den juridiska processen av Cissi Wallins fall avslutades 2008 därför att det inte fanns riktiga bevismaterial.

Det finns fråga om vad eller vem är "en offentlig person" och hur man kan bevisa det. Jag tycker att den bästa beskrivningen finns i Svenska Dagbladet meddelanden. Fredrik Virtanen som offentlig person skildras med följande uttryck: *"Aftonbladets mest profilerade medarbetare, Fredrik Virtanen; nöjeskrönikor; i dag opinionsbildare på tidningens ledarsida"*. Även offrens beskrivningar berättar om Fredrik Virtanen, mannen som har väldigt stor makt: *"Han är känd, de är okända. Han är äldre och fysiskt överlägsen; lång och stor. De upplever att han är mäktig och inflytelserik, och de vill inte stöta sig med honom"*. Så kan läsaren ha en bild att den här mannen är en "offentlig person" och det ger pressen möjligheter att skriva om honom. Samtidigt är det mot mediernas etiska regler. Vid sådana händelser bör inte undvikas sensationellt språk. Anklagar av sexuella trakasserier diskuteras man under kriminyheter där olika experter som psykologer, terapeuter och tjänstemän ger intervjuer. Thakker (2006) har skrivit i sin undersökning att artiklar som skriver om serien av missbrukande är mest populära och påverkar som sensationella. Också Svenska Dagbladet ger en bild av Fredrik Virtanen som har trakasserat tolv kvinnor sexuellt. Såväl Expressen som Aftonbladet har skrivit att Virtanen missbrukade sin makt och trakasserade kvinnor sexuellt i och utanför arbetsmiljön under många år.

Virtanens fall öppnar en bredare bild i hela samhället. Människor har en otillräcklig medvetenhet om sexualbrott. Det har uppkommit behov av förändring i mediernas etiska

regler och att bryta "tystnadskulturen" i arbetsmiljön. Witkowska & Menckel (2005) har beskrivit omfattande utbredning av sexuella trakasserier på svenska universitet. Zippel (2002) har i sin undersökning tagit fram vanligare tillfällen av sexuella trakasserier. Inom ramen för den kritiska diskursanalysen kommer ett nytt uttryck, "tystnadskultur", in i språket som karakteriserar sexuella trakasserier framför allt i arbetsmiljön och gynnar likgiltighet av kollegor, för att de inte vet hur de kan hjälpa den trakasserade eller vad de måste göra.

4.2 Vilka är skillnaderna i att rapportera nyheter om sexuella trakasserier i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen?

Baserat på min undersökning får man komma fram till slutsatsen att tidningen Aftonbladet bildar ett porträtt av Fredrik Virtanen som "vår arbetare" och förklarar framför allt hur komplicerad händelsen är. Under läsningen av artiklarna av Aftonbladet fick jag intrycket att tidningen vill beskydda eller skona sin medarbetare.

Man har undvikit att göra en bedömning på Virtanen som person. Aftonbladet har publicerat Ebba Thorneus intervju med Virtanen där Virtanen beskriver och bedömer sig själv. I den intervjun säger han att han är feminist och försöker att vara en modern och bra man.

Svenska Dagbladet och Expressen har återspeglat denna intervju på sina sidor. Svenska Dagbladet har använt ett uppseendeväckande exempel för att beskriva Fredrik Virtanen som en seriesexualförbrytare och skrivit att Virtanen är en man med makt och position både såväl på arbetet som utanför arbetet. Enligt Svenska Dagbladet har serie av brott hänt under många år.

Expressen har publicerat kommentarer av Virtanens svärmor ja karakteriserat Virtanen som *"kompis med chefen"*.

Avbildningen av offren förändras ständigt. De tidigare meddelanden av Aftonbladet beskriver offren som unga kvinnor. Senare dyker frågan upp om Fredrik Virtanen själv kan vara ett offer av pressen och journalisterna har ignorerat pressetiska regler.

I Svenska Dagbladet har offren beskrivit att de var svaga och försvarslösa när Virtanen trakasserade dem. Förutom Cissi Wallin är inga andra namn av offren publicerade i Svenska Dagbladet.

Expressen har inte beskrivit andra offren, men har publicerat en intervju med Cissi Wallin där Cissi pratar om sitt vardagsliv och förklarar meningen av "tystnadskulturen". Enligt henne har den sin grund i att "folk var rädda".

I allmänhet kan man märka att språket i Svenska Dagbladet är mest sensationellt.

Virtanens fall är inte över. Enligt Aftonbladet har man funnit ett dokument från 1970-talet som innehåller anklagelser mot manliga kollegor på grund av sexuella trakasserier. Det visar att arbetsmiljön i Aftonbladet har varit problematisk under många år.

5. SAMMANFATTNING

I min uppsats har jag undersökt hur media har återspeglat Fredrik Virtanens fall. Analysen baserar på artiklarna som publicerades från oktober 2017 till juli 2018 i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen. Uppsatsens syfte är att finna med hjälp av Norman Faircloughs kritiska diskursanalys hur nyheter om Frederik Virtanens sexuella trakasserier har beskrivits för läsaren. Med reglerna av Pressens Opinionsnämnd och Internationella Federationen av Journalister utför jag analysen och förklarar orsaken varför man kan säga att de artiklarna är sensationella. Därför är min avsikt med denna uppsats att hitta svar på följande fråga: Vilka är skillnaderna i att rapportera nyheter om sexuella trakasserier i Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Expressen? Enligt min undersökning motsvarar meddelandena i Aftonbladet, Expressen och Svenska Dagbladet inte reglerna av Pressens Opinionsnämnd och International Federation of Journalists. Svenska Dagbladet använder ett särskilt saftigt språk. Aftonbladet representerar sina anställda och diskuterar framför allt över varför man talar om Virtanens fall. Svenska Dagbladet som en konkurrent till Aftonbladet obducerar anklagelsen mot Fredrik Virtanen och utnyttjar tillika sensationellt språk. Expressen diskuterar såväl bakgrunden av Fredrik Virtanens händelse som handlar också om mediernas etiska regler.

RESÜMEE

Tartu Ülikool

Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond

Maailma keelte ja kultuuride kolledž

Skandinavistika osakond

Rootsi keel ja kirjandus

Bakalaureusetöö: Ajaleheartiklite võrdlev analüüs Fredrik Virtaneni juhtumi põhjal/

En jämförande analys av tidningsartiklar om Fredrik Virtanens fall

Autor: Renate Saare

Juhendaja: Maiu Elken

Tartu 2018

2017. aasta teine pool oli Rootsi meedias tähelepanuväärne, kuna ülemaailmselt sotsiaalmeedias leviv #MeToo-liikumise raames avaldati pea iga päev mõne seksuaalselt ahistatud ohvri poolt süüdistus teda ahistanud inimese vastu. Süüdistuse saanud inimeste nimekirja tegi märkimisväärseks asjaolu, et see sisaldas enamjaolt kõrgel positsioonil olevaid isikuid. Seksuaalse ahistamise süüdistuse sai ka üks Rootsi suurima väljaande, Aftonbladet, ajakirjanik Fredrik Virtanen. Esmaseks süüdistajaks oli Cissi Wallin ning seejärel lisandus läbi sotsiaalmeedia ka teisi naisi ning kaaskolleege, kelle sõnul oli Fredrik Virtanen neid solvanud või sekusaalselt ahistanud. Fredrik Virtaneni juhtum on saanud laia kõlapinda ning selle tõttu on meedias alustatud mitmeid arutelusid selle kohta, kuidas peab meedia seksuaalset ahistamist kajastama ning millist rolli mängib ka tänapäeva sotsiaalmeedia traditsioonilise meedia kõrval. Oma uurimustöös keskendusin 29 artiklile, mis olid valitud Rootsi väljaannetest: Aftonbladet, Svenska Dagbladet ja Expressen. Nende artiklite põhjal otsisin vastust oma uurimusküsimusele, milleks oli: kuidas Aftonbladet, Svenska Dagbladet ja Expressen kajastavad Fredrik Virtaneni juhtumit ja milliseid erinevusi võib nende väljaannete vahel leida? Oma analüüsis tuginesin varasematele selletaolistele uurimustele ja rootsi meedia eetilisuse eest vastutavale komiteele Pressens Opinionsnämnd ja Rahvusvahelise Ajakirjanike

Föderatsiooni juhistele naistevastase vägivalda kajastamiseks meedias. Oma uurimustöös kirjeldasin seda, kuidas iga väljaanne on kirjendanud süüdistatavat, kannatajaid ja seksuaalse ahistamise sisu. Lisaks sellele uurisin, kuidas Fredrik Virtaneni juhtum on tänaseks päevaks arenenud.

Analüüsitud materjalide põhjal võib järeldada, et Aftonbladet on Fredrik Virtaneni kujutamisel kasutanud eelkõige kirjeldusi kui nende "oma töötaja" ja seeläbi selgitanud kogu juhtumi keerukust. Välditud on Virtaneni kui isikule hinnangute andmisest. Aftonbladet on avaldanud Fredrik Virtaneni intervjuu Ebba Thorneusega, milles eelkõige jagab kirjeldusi ja hinnanguid Virtanen endale kui isikule ise. Selles intervjuus jääb kõlama väide, milles tunnistab, et on "feminist" ja võitleb selles eest, et olla moodne ja hea mees, mida ülejäänud väljaanded oma artiklites meeleldi ka tsiteerivad. Svenska Dagbladet kasutab Fredrik Virtaneni iseloomustamiseks mahlakamaid näiteid sellest, kuidas tegemist on seeriaviisilise seksuaalse ahistajaga ja kuidas Fredrik Virtanen kui suure võimu ja positsiooniga mees on nii tööl kui väljaspoolt tööd naisi aastaid hirmu all hoidnud. Expressen on Virtaneni kujutamisel kasutanud ämma kommentaare ja iseloomustanud kui "ülemuse sõpra". Üldiselt jääb silma, et Aftonbladet on Virtaneni kirjeldamisega tagasihoidlikum olnud, kuid see-eest on Svenska Dagbladet kirjelduste jagamisega väga aldis olnud.

Ohvrite kujutamisel muutub pilt pidevalt. Aftonbladeti varasemad artiklid kirjeldab ohvreid kui noori naisi, kuid mida aeg edasi, seda enam tuleb sisse küsimus, kas ohvriks ei või olla mitte Virtanen, kuna ajakirjanikud on ise eksinud pressireeglite vastu. Svenska Dagbladet on kirjeldanud ohvreid läbi selle, kuidas ohvid nägid end Virtaneni kõrval kui nõrgemaid ja kaitsetuid ning kuidas Fredrik Virtanen neid ahistas. Peale Cissi Wallini pole teiste ohvrite nimesid Svenska Dagbladet avaldanud. Expressen ei ole valitud artiklite põhjal ohvreid kirjeldanud, kuid avaldab ühe artikli Cissi Wallinist, milles kirjeldab Cissi oma igapäevaelu ning seletab "vaikuskultuuri" olemuse põhjust – "inimesed on hirmul". Üldiselt jääb taaskord silma Svenska Dagbladeti soov näidata juhtumi sensatsioonilisust kasutades kõmulisi kirjeldusi ohvrite kohta.

Seksuaalse ahistamise süüdistuse sisu kirjeldades on Aftonbladet eelkõige kasutanud Cissi Wallini kirjedusi sellest, kuidas teda vägistati ning vastukaaluks on Virtaneni intervjuu, milles nimetab Virtanen seda intsidenti kui "ööseks jäämist". Aftonbladet pöörab suuremat rõhku

töökesekkonna kirjeldamisele. Sõna võtab Aftonbladeti vastutav väljaandja Sofia Olsson Olsen, kes kirjeldab sündmustiku arengut kui enda tegemata töö põhjust. Svenska Dagbladet kirjeldab seksuaalkuritegude võimalikkust selle läbi, et Aftonbladeti töökesekkond on naistele ohtlik ja Virtanen on naisi aastaid seksuaalselt ahistanud. Expressen Aftonbladeti halba töökesekkonda. Kõige kolme artikli juures jääb silma eelkõige see, et seksuaalse ahistamise juhtumi olemus on pandud halva töökesekkonna arvele, mis heidab varju ka kaaskolleegide ükskõiksusele ja ülemuste tegemata tööle.

Fredrik Virtaneni juhtumi edasine areng pole siiani täielikku lõpplahendust leidnud. Aftonbladet kirjutab dokumendist, mis on koostatud juba 1970ndatel, sisaldades meeste esitatud ahistamissüüdistusi. Sellest järeldub, et Aftonbladeti töökesekkond on probleemne olnud mitukümmend aastat. Lisaks suureneb kriitika ajakirjanike vastu, keda süüdistatakse meedia eetikareeglite vastu eksmises. Svenska Dagbladet avaldab Cissi Wallini ütluseid, milles sõnab, et "ma ei soovi saada kangelase kuulsust", millest võib eeldada, et juhtumi tõttu võib Cissi Wallin olla kui naiste patroon ja keda võidakse ka tulevikus näha, kui naiste õiguste eest seisjat. Expresseni artikliks valisin: *Fälld artikel: "Virtanen anklagas för sexövergrepp" som har klandrats av Pressens Opinionsnämnd (PON) för att ha brutit mot god publicistisk sed.* See artikkel on valitud selleks, et näidata, kuidas tänapäeval on Rootsis pressieetika komitee, Pressens Opinionsnämnd, andnud omapoolse märguande meediale nende rängast eksimusest andes avaldatud artiklile nimetuse juurde, et tegemist on hea ajakirjandustava rikkumisega. Antud artikkel sisaldas kronoloogilist väljavõtet kogu juhtumist ja hinnangutest Fredrik Virtaneni isikule ja tema karjäärile. Ka Aftonbladet ja Svenska Dagbladet on saanud sarnast äramärkimist PON poolt, millest võib eeldada, et Rootsi meedia järgnevaid kajastusi hakatakse jälgima hoolikamalt. Selline äramärkimine annab signaali, et ühiskond peab kriitiliselt suhtuma meediasse ja avaldatud uudistesse ning rõhutab ajakirjanike asjatundliku töö tähtsust.

LITTERATURLISTA

Benedict, Helen (1993). *Virgin or Vamp: How the Press Covers Sex Crimes*. Oxford University Press. ProQuest Ebook Central

Fairclough, Norman (2003). *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*. Routledge of the Taylor & Francis Group 2004

Fairclough, Norman (1992). *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press.

Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: the critical study of language*. London: Longman.

Garcia, Sandra E (2017). *The Woman Who Created #MeToo Long Before Hashtags*. New York Times. (Publicerad 2017-10-20, hämtad 2018-07-01)

[www] <https://www.nytimes.com/2017/10/20/us/me-too-movement-taranaburke.html>

Hallén, Emma och Engström, Annika (2018). *"Jag har betett mig tölpigt" – Pressetisk undersökning om namnpubliceringar i svenska tidningar utifrån anklagelserna mot Fredrik Virtanen*. Lund: Lunds Universitet 2017

[www] <https://lup.lub.lu.se/student-papers/search/publication/8931592>

Ida Måwe (2018). Så slog Me too-kampanjen i Norden. Nordisk Information för Kunskap om Kön. (Publicerad 2018-03-08, hämtad 2018-08-05) <http://www.nikk.no/nyheter/sa-slog-me-too-kampanjen-i-norden/>

International Federation of Journalists (2014). *IFJ Guidelines for Reporting on Violence Against Women*. Belgium (Publicerad 2014-01-31, hämtad 2018-08-05)

http://www.ifj.org/fileadmin/images/Gender/Gender_documents/IFJ_Guidelines_for_Reporting_on_Violence_Against_Women_EN.pdf

Jørgensen Winther, Marianne och Phillips, Louise (1999). *Diskursanalys som teori och metod*. Studentlitteratur, Lund 2000. Roskilde Universitetsforlag/Samfundslitteratur. Sverige, 2000

Serisier, Tanya (2017). *Sex Crimes and the Media*. Oxford Research Encyclopedia of Criminology. Oxford University Press USA, 2016

Sigvardsson, Ola. Allmänhetens pressombudsman-pressens opinionsnämnd. PO-PON. <https://po.se/pressetik/> (Hämtad 2018-08-11)

Thakker, Jo och Durrant, Russil (2006). *News coverage of sexual offending in New Zealand, 2003*. New Zealand Journal of Psychology, 35(1): 28 - 35.

The Associated Press (2017). *CBS Interactive Inc.* (Publicerad 2017-10-17, hämtad 2018-08-05)

<https://www.cbsnews.com/news/metoo-more-than-12-million-facebook-posts-comments-reactions-24-hours/>

TT Nyhetsbyrån (2017). #MeToo: Detta har hänt. Sydsvenskan. (Publicerad 2017-10-29, hämtad 2018-08-05)

Witkowska, Eva och Menckel, Ewa (2005). *Perceptions of sexual harassment in Swedish high schools: experiences and schoolenvironment problems*. European Journal of Public Health, Vol. 15, No. 1, 78-79

Zippel, K (2002). Gender Equality Politics in the Changing European Union: The European Union Anti-Discrimination Directive and Sexual Harassment.

BILAGA 1

Artiklar i Aftonbladet

1. Lena Mellin svarar på läsarnas frågor om namnpublicering [den 19 oktober 2017]

1.1. Etablerade medier publicerar inte namn på alla de män som nu hängs ut som sexförbrytare och våldtäktsmän i kampanjen #metoo. Ett beslut som ifrågasatts – inte minst i sociala medier. Aftonbladets Lena Mellin svarar på ett axplock av läsarnas frågor.

1.1.2. Lena Mellin svarar på Aftonbladets läsares frågor om hur tidningen hanterat anklagelserna mot *Fredrik Virtanen och andra medieprofiler om sexuella övergrepp och trakasserier*. Här följer ett axplock av frågorna som Lena Mellin, ställföreträdande ansvarig utgivare, svarade på:

1.2 Skillnad mot TV4-profilen?

1.2.1. Varför publicerar ni namnet på Martin Timell men inte på er egen medarbetare?

1.2.1.1. Aftonbladet har tidigare inte publicerat namn och bild på Martin Timell i artiklar som handlar om de sextrakasserier och övergrepp som han påstås ha ligga bakom. Det gör vi nu och anledningen är inte att vi i grunden ändrat uppfattning. Utan att praktiskt taget alla andra mediehus inklusive TV4, den tv-kanal som visar hans program, publicerar både hans namn och bild. Den anonymitet Martin Timell åtnjöt i Aftonbladet blir därför verkningslös. Alla vet ändå vem det handlar om. När det gäller vår egen medarbetare finns för närvarande inga skäl att ändra tidigare beslut.

1.3. Vad är skillnaden mot Anders Borg?

1.3.1. Publicera namnet på Anders Borg gick bra, men när en av Sveriges mäktigaste mediaprofiler anklagas för ett långt mer allvarligt brott, av fyra stycken dessutom, är det tyst som i graven och man hänvisar till pressetiska regler. Varför?

1.3.1.1. Det är ett väldigt enkelt svar. Vi var helt anonyma kring Anders Borg-publiceringen, om det som skulle ha hänt på en fest i Stockholms skärgård. Vi skrev att det var en högt uppsatt politiker, vi hade flera källor på vad som hänt, men vi skrev ändå inte hans namn förrän han själv gick ut på Facebook och i ett långt inlägg bad om ursäkt. Då hade han själv valt offentlighetens ljus och då valde vi att namnpublicera honom, säger Lena Mellin.

Den stora skillnaden är att Anders Borg själv valde offentlighetens ljus. En annan skillnad är att han hade många maktpositioner i samhället, så av det skälet fanns det anledning att skriva om fallet. Nu kan man säga att en medieprofil också har en maktposition, men det är bara en, Anders Borg hade ganska många.

1.3.2. Varför skrev ni ut Lasse Kronér's namn?

1.3.2.1. Vår konkurrent Expressen publicerade en artikel som handlade om att en praktikant, som Kronér senare hade en affär med, tyckte att han uppträdde mycket olämpligt. Bland annat skickade han nakenbilder på sig själv till henne och hon polisanmälde det inträffade nu, flera år i efterhand. Vi kontaktade då SVT, där det aktuella Kronérprogrammet visades, och fick en skriftlig kommentar av honom. TV-bolaget förklarade att det var hans officiella kommentar och i stället för ett pressmeddelande. Lasse Kronér godkände alltså namnpublicering och ställde senare upp för en stor intervju med oss där han slog tillbaka mot anklagelserna.

1.4. Varför publicera namn alls?

1.4.1. Vid spektakulära händelser lämnas namn och bild ut på misstänkta, till exempel dådet på Drottninggatan eller fallet med ubåten i somras. Till AB: ge tusan i att publicera namn över huvudtaget på personer som inte är dömda.

1.4.1.1. – Det är den vanliga hållningen, det är ytterst sällan vi publicerar namn på personer misstänkta för brott eller utsatta för åtal. Det är väldigt ovanligt att vi publicerar namn och bild på människor dömda för brott, allt det är undantag. Om vi tar attacken på Drottninggatan så var det det första fullbordade terror dådet i Sverige. Då rådde ett väldigt stort allmänintresse att få veta vem som ligger bakom det här och dessutom att hjälpa polisen att få tag i honom. Så när de första bilderna kom publicerade vi bilderna så att allmänheten kunde tipsa polisen om de såg honom, vilket ledde till att han greps, säger Lena Mellin.

1.4.1.2. – Det betyder också att det finns försvarlig publicitetsskada, vilket kan vara fallet med misstänkta terrorister. Om man misstänks för ett så allvarligt brott får man stå ut med att ens namn publiceras i tidningar och på nätet.

1.5. Hur tänker ni med Weinstein?

1.5.1. Varför publicerar Aftonbladet Harvey Weinsteins namn?

1.5.1.1. Det finns något i pressens etiska regler som säger att man inte ska orsaka människor en oförsvarlig publicitetsskada. När det kommer till filmmogulen så har internationell press verkligen inte skytt någonting utan han är med namn och bild överallt med olika anklagelser. Så den publicitetsskada som Aftonbladet kan väntas åsamka honom genom att publicera namn och bild är i princip minimal, säger Lena Mellin.

1.5.2. Varför skriver ni så lite?

Först vill jag påpeka att jag förstår ert ställningstagande gällande att inte publicera namn på gällande anklagade medarbetare på Aftonbladet. Det jag däremot inte förstår är varför Aftonbladet knappt har skrivit om det överhuvudtaget?

1.5.2.1. – Backa bandet. Den påstådda händelsen inträffade 2006 och polisanmälades fem år senare. Polisen la ner ganska mycket kraft på att utreda det här och kom 2012 fram till att brott inte kunde styrkas. Senare samma år skrev vi en ganska stor artikel där den här medieprofilen påstår sig ha blivit utsatt för vår anställdes närmande, eller blivit våldtagen och drogad. Alltså en ganska stor artikel där hon fick föra fram sin sak. Så vi har skrivit om det, säger Lena Mellin som även lyfter Sofia Olsson Olséns två texter i ämnet.

1.6. Vem tror ni på?

1.6.1. Tror ni inte på kvinnorna som berättar vad de utsatts för?

1.6.1.1. – I det här fallet med påstådda våldtäkten 2006 så har polisen kommit fram till att det inte går att styrka brott. Där har vi rättsväsendet att luta sig mot. De andra två fallen har kommit fram först nu och ska ha skett för väldigt längesen. Det är klart att man måste tro på vad folk säger, men i det första fallet gick inte brott att styrka. När ord står mot ord är det väldigt svårt att avgöra vem som har rätt och det kunde inte polisen, säger Lena Mellin.

1.7. Hur har ni krishanterat?

1.7.1. Med facit i hand och de reaktioner ni fått hittills: är ni nöjda med er krishantering på Aftonbladet?

1.7.1.1. – Vi kunde möjligtvis ha gått ut tidigare med någon artikel. Men gällande namnpublicering som många tycker att vi borde gjort kan jag konstatera att samtliga medier med ansvarig utgivare har gjort precis samma bedömning att det finns inte grund till någon namnpublicering, säger Lena Mellin.

2. Virtanen: Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt [den 25 oktober 2017]

2.1. Aftonbladets journalist Fredrik Virtanen anklagas för en våldtäkt, ett våldtäktsförsök, ofredanden och olämpligt beteende mot kvinnor. Nu väljer han själv att berätta om sitt beteende. – Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt men inte drogat eller våldtagit någon, säger han till Aftonbladet.

2.1.2. Det har blåst rejält kring flera medieprofiler sedan den världsomfattande kampanjen #metoo nådde Sverige i förra veckan.

Flera kvinnor har i sociala medier hängt ut kända män och anklagat dem för våldtäkt, sexuella trakasserier, sexism, rasism och homofobi.

Några av dem har själva gått ut och kommenterat påståenden offentligt.

2.1.3. En av dem som anklagats för våldtäkt, ofredande och dåligt beteende mot kvinnor är Aftonbladets medarbetare Fredrik Virtanen.

2.2. Hur ställer du dig till anklagelserna som framförts under veckan?

2.2.1. – Dumheter som jag gjort har varit förknippade med alkohol och droger. Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt.

2.3. Men hur ställer du dig till anklagelserna som kommit upp den senaste veckan, om exempelvis våldtäkt och sexuella ofredanden?

2.3.1. – Det var Cissi Wallin som anklagade mig för våldtäkt. Hon anklagade mig redan för många år sedan och jag har hela tiden nekat till det och jag är oskyldig till det.

2.4. Men det har ju även förekommit flera andra anklagelser, däribland ytterligare en om försök till våldtäkt?

2.4.1. – Det är helt bisarrt. Vad betyder ens det där? Jag har absolut inte drogat eller försökt våldta någon.

2.5. Men det är ju påståenden om dig - du måste ju veta om de stämmer?

2.5.1. Jag försöker ju säga att det hände saker när jag missbrukade och missbruk gör människor helt annorlunda. Jag uppförde mig som en tölp men har inte drogat eller våldtagit någon.

2.6. Så du menar att de här personerna som har berättat om detta ljuger?

2.6.1. – Jag vill inte påstå något faktiskt. Om hon (Cissi Wallin reds. anm) har upplevt det så så är det hemskt beklagligt och något som jag länge varit ledsen över. Dessutom har polisen utrett det mycket noggrant. Det var till och med jag som uppmanade henne via advokat att göra den anmälan.

2.7. Men vad är din kommentar till händelsen 2002, då en 19-årig kvinna påstår att du drogat och försökt våldta henne på ett hotell i Eskilstuna?

2.7.1. – Jag har inte varit i Eskilstuna 2002. Jag vet inte vem det här är. Det är mycket allvarliga och märkliga anklagelser, som jag nu inte kan försvara mig mot eftersom polisanmälan som hon gjorde nyss har lagts ned på grund av preskription.

2.8. År 2007 ska du ju även ha frågat en 14-årig tjej som ville göra prao hos dig om hon vill ligga med dig? Är det okej tycker du?

2.8.1. – Till att börja med hade jag ingen aning om att hon var 14 år och det är uppenbart att det var ett skämt. Det blir tokigt om man plötsligt är någon typ av pedofil. Jag tycker det var jättetölpigt av mig att skriva så och jag förstår att det inte roligt för henne eftersom hon var 14 år, vilket jag inte visste när jag skrev det.

2.9. Men det spelar väl ingen roll hur gammal hon är. Tycker du att det är okej att skriva så ändå?

2.9.1 – Nej, det är såklart värdelöst skrivet och ett uttryck för ett mycket tölpigt, larvigt och dåligt skämtlynn.

2.10. Du ska även ha sagt olämpliga saker till flera kvinnor på Aftonbladet?

2.10.1 – Jag har säkert sagt något tölpaktigt för längesen. Det kan mycket väl stämma. Som jag sagt tidigare, jag betedde mig ofta tölpaktigt förr. Var uppsnärjd i det blå och tyckte att jag var rolig men mina skämt funkade inte.

– Jag är såklart jätteledsen om jag har gjort folk illa berörda. Det är vidrigt och tråkigt och något jag är mycket ledsen för.

2.11. Så du menar att detta är ett gammalt beteende som du nu förändrat?

2.11.1. Ja, jag lever ett helt annorlunda liv i dag. Jag har inte varit på en nattklubb så länge jag kan minnas och har familj och barn. På jobbet har vi ibland en hård, rå eller skojig jargong och det är klart, jag kan ju inte säga att jag aldrig säger något dumt men jag kämpar hårt med att vara en bra människa. Såklart är jag ledsen och vill gärna be om ursäkt till dem, som jag inte vet vilka de är, om jag har sagt olämpligheter och betett mig olämpligt.

2.11.2. – De får gärna kontakta mig så att jag kan be om ursäkt.

2.12. Vad fick dig att vilja ändra dig då?

2.12.1. – Jag vet inte exakt vad det var men jag gillade inte det där utelivet alls.

2.13. Men jag vill fortfarande veta hur du ser på anklagelserna?

2.13.1 – Jag har inte drogat eller våldtagit någon. Men jag vill understryka att jag säkert har uppfört mig illa, alltså sagt dumma saker och betett mig olämpligt.

2.14. Har du varit i kontakt med de personer som anklagat dig?

2.14.1. – Nej, jag vet inte vilka de är mer än Cissi Wallin då. Vi hade kontakt i flera år efter den här övernattningen men har inte haft det den här senaste veckan.

2.15. Hur har du hanterat den senaste veckan?

2.15.1. – Så gott det har gått. Jag hade tänkt skriva om det själv men nu hann jag inte det eftersom Expressen publicerade den här nekrologen över mig idag.

2.16. Det har varit tyst om dig - varför har du inte sagt något offentligt?

2.16.1. – Det går inte att ställa sig framför ett drev, en elefanthord som vill mangla ned en. Det är helt omöjligt. Att säga något om saker som hände för 10–15 år sedan tycker jag inte att det var någon brådska med. Jag hade kunnat vänta en vecka till.

2.17. Hur har kontakten med Aftonbladets ledning varit både nu och under 2012 och vem var det som bestämde att du skulle ta en timeout?

2.17.1. – En tidningsledning kan ju inte göra en bedömning av vad som är sant i detta utan det måste en polisutredning göra.

2.17.2. – Vi var överens om timeouten tillsammans.

2.18. Anser du dig ha blivit oskyldig anklagad och uthängd i media?

2.18.1 – Ja, det gör jag. Jag tycker det är hemskt att det rått lynchjustis på internet. Vi har ett rättsväsende i landet som bör hantera frågor om brott. Jag tycker inte man ska hänga ut personer på sociala medier i drev. Den som anklagas kan omöjligen försvara sig.

2.19. Hur upplever du själv att du betett dig mot kvinnor under den här tiden?

2.19.1. – Jag har ibland uppträtt illa och det är pinsamt att tänka tillbaka på, att ha bakom mig och jag var inte en särskilt trevlig människa under ett par år i mitten av 00-talet. Jag skulle gärna vilja be om ursäkt för det.

2.20. Hur är din kvinnosyn?

2.20.1. – Jag är feminist och det har jag kämpat och kämpar för. Jag kämpar för jämställdhet. Men återigen, man lyckas inte alltid leva perfekt. Att jag själv tryckte i mig sprit och droger för att döva min egen ångest och så hoppade det ut någon annanstans. Men jag har alltid kallat mig feminist.

2.21. Kan du förstå att det kan anses motsägelsefullt?

2.21.1. – Att man beter sig illa är den stora motsägelsen. Jag kan inte svara på det.

2.22. Hur tänker du kring din framtid?

2.22.1 – Jag vet inte. Jag ska troligtvis skriva om detta, lite mer gediget än i den här hetsiga drevformen som pågår nu.

2.23. Men du menar alltså att den Fredrik som du beskriver för 10–15 år sedan inte är densamma som i dag?

2.23.1. – Nej, jag kämpar hårt för att vara en god och bra hygglig modern man. Det gör jag både privat och i mina texter. Det är så jag vill att det ska vara, det är inte påklistrat. Kan jag fungera som ett varnande exempel för hur det går om man super, knarkar för mycket och säger dumma saker så kan det också vara en roll att spela.

2.24. Hur mår du?

2.24.1. – Jag mår rätt dåligt får jag lov att säga. Att vara i centrum för en sådan här lynchjustis på internet har varit väldigt tungt, att vara i ett drev. Drev är alltid ganska osakliga och känslodrivna. I detta fallet har det varit mycket troll som blandat sig i eftersom de hatar det jag skriver och står för.

2.25. Hur har du hanterat den här situationen?

2.25.1. – Jag hade själv tänkt skriva om detta såklart men nu har ju Expressen skrivit något som ser ut som en nekrolog över mig och som stämmer i det att jag många gånger uppträdde som en tölp. Men återigen, jag har aldrig drogat eller våldtagit någon. Det livet som beskrivs där är ett helt annat liv än det jag lever nu.

2.26. Wallin: Bara toppen av ett isberg

2.26.1 Aftonbladet har varit i kontakt med Cissi Wallin under onsdagen som ger en skriftlig kommentar kring Fredrik Virtanens uttalande.

2.26.2. *Jag tycker det säger mer om honom att han spelar ett så högt spel, när de berättelser om honom som kommit ut hittills bara är toppen av ett isberg. Att han kallar det han utsatte mig för för "övernattning" och också hävdar att vi haft kontakt i flera år är helt i linje med hur såna här förövare brukar bete sig."*

2.26.3. *Fotnot: Aftonbladet har anlitat en extern och oberoende utredare, expert på sexualbrott, för att gå till botten med anklagelserna.*

3. Cissi Walli om anklagelserna mot Virtanen: "Bara toppen av ett isberg" [den 25 okt 2017]

3.1. 2011 anklagade medieprofilen Cissi Wallin en medarbetare på Aftonbladet för att ha drogat och våldtagit henne efter en fest 2006.

3.2. Förundersökningen lades ned men i samband med kampanjen #metoo valde Wallin att gå ut med att anklagelsen gällde Fredrik Virtanen.

3.3. Nu berättar hon för Aftonbladet om anklagelserna.

3.4. – Jag tycker det säger mer om honom att han spelar ett så högt spel, när de berättelser om honom som kommit ut hittills bara är toppen av ett isberg, skriver hon i ett meddelande till Aftonbladet.

3.5. Sociala medier har den senaste veckan fyllts av kampanjen #metoo, där kvinnors berättar om hur de våldtagits och utsatts för ofredanden och sexuella trakasserier av män.

En av dem som berättat om sina upplevelser är medieprofilen Cissi Wallin.

Redan 2011 berättade hon om hur hon, efter en fest 2006, hade drogats och våldtagits av en medarbetare på Aftonbladet.

3.6. Wallin: Drogade mig och våldtog mig

3.6.1. – Han drogade mig och våldtog mig. Efteråt fick han mig att tro att vi hade haft frivilligt sex och skickade sms med texten "Tack för en härlig kväll!" och liknande, berättade Wallin i en intervju med Aftonbladet 2012.

3.6.2. – Jag var ju inte ett dugg intresserad av att ha sex med den där mannen och kände väl att det inte hade gått schysst till. Men jag levde i förnekelse och kunde inte riktigt sätta ord på vad det var.

3.6.3. Våldtäkten anmäldes men förundersökningen lades ned 2012.

3.7. "Har inte orkat eller vågat outa"

3.7.1. Men förra måndagen valde Wallin att offentliggöra namnet på Aftonbladet-medarbetaren på sin Instagram. "Den mäktige medieman som drogade och våldtog mig 2006 heter Fredrik Virtanen. Jag anmälde 2011, först då orkade och vågade jag. Men har inte orkat eller vågat outa. Förrän nu" skrev hon inledningsvis i ett långt inlägg.

Vidare skriver Wallin att hon efter skandalen med Harvey Weinstein inte kunde vara tyst längre och därför valde att gå ut offentligt med namnet.

3.8. Virtanen: Betett mig tölptigt och skitsövligt

3.8.1. Under onsdagen kommenterade Fredrik Virtanen för första gången offentligt de anklagelser som riktats mot honom. – Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt men inte drogat eller våldtagit någon, säger han till Aftonbladet. Aftonbladet har varit i kontakt med Cissi Wallin som ger en skriftlig kommentar kring Fredrik Virtanens uttalande.

3.9. Wallin: Bara toppen av ett isberg

3.9.1. ”Jag tycker det säger mer om honom att han spelar ett så högt spel, när de berättelser om honom som kommit ut hittills bara är toppen av ett isberg. Att han kallar det han utsatte mig för för ”övernattning” och också hävdar att vi haft kontakt i flera år är helt i linje med hur såna här förövare brukar bete sig.”

3.10. Fotnot: Aftonbladet har anlitat en extern och oberoende utredare, expert på sexualbrott, för att gå till botten med anklagelserna.

4. Därför publicerar vi namn och bild på Fredrik Virtanen [den 25 oktober 2017]

4.1. Aftonbladet publicerar i dag namn och bild på vår medarbetare Fredrik Virtanen som bland annat anklagats för våldtäkt och sexuella trakasserier.

4.2. Tidigare har vi avstått från att namn- och bildpublicering av flera skäl.

Den nya bedömningen beror på att Fredrik Virtanen, som bland annat jobbar som kolumnist på Aftonbladet, själv valt att träda fram i den intervju som publiceras här intill.

4.3. För Aftonbladet är det precis samma tillvägagångssätt som tidigare i höstas. Då publicerade vi uppgifter om hur Anders Borg påstods ha uppträtt på en fest i Stockholms skärgård.

4.4. Till en början var de publiceringarna helt anonyma och utan utpekande detaljer. Men när den förre finansminister själv valde offentlighetens ljus genom ett inlägg på Facebook släppte vi på anonymiteten även i Aftonbladets olika kanaler.

5. Sofia Olsson Olsén: ”Vi kunde absolut ha agerat snabbare” [den 25 oktober 2017]

5.1. Aftonbladets sätt att hantera våldtäktsanklagelserna mot den profilerade skribenten Fredrik Virtanen har väckt mycket kritik. Här svarar publisher Sofia Olsson Olsén på frågor om fallet.

5.1.1. Aftonbladets Fredrik Virtanen har anklagats för våldtäkt och sexuella trakasserier av flera kvinnor. Den 16 oktober skrev medieprofilen Cissi Wallin på Instagram att Virtanen våldtog henne år 2006. Sen kom ytterligare anklagelser fram på sociala medier. Nu pågår en intern utredning och den 18 oktober tog Virtanen en timeout från sina uppdrag på Aftonbladet.

5.1.2. Först på onsdagen valde Aftonbladet att publicera Fredrik Virtanens namn. Aftonbladets publisher Sofia Olsson Olsén svarar nu på varför tidningen väntade med namnpubliceringen.

5.1.3. – Fredrik Virtanen har själv valt att i dag (onsdag) gå ut i Aftonbladet och öppet berätta om hur han ser på de anklagelser som riktats mot honom. Varje publiceringsbeslut fattas från fall till fall och efter noggrant övervägande. I det här fallet har vi hanterat vår medarbetare och de anklagelser som riktats mot honom som ett personalärende och tillsatt en oberoende utredare som ska reda ut det som påstås.

5.2. Hur ser framtiden ut för Fredrik Virtanen – kommer han att få sparken?

5.2.1. – Fredrik Virtanen är en medarbetare på Aftonbladet och vi har upprättat ett personalärende då det framförts fler anklagelser mot honom den senaste veckan. Vi tar det som nu sker på största allvar. Vi har anlitat en extern oberoende part för att utreda detta och Virtanen har tagit timeout. Mer än så kan jag inte säga om utredningen just nu.

5.3. Den senaste tiden har Aftonbladet publicerat namn på andra män som anklagats för sexism, rasism och homofobi, men som inte är dömda. Några exempel är Anders Borg, Martin Timell och Lasse Kronér. Trots det har Aftonbladet väntat med att skriva namnet på sin egen medarbetare, vilket flera har kritiserat som dubbelmoral och hyckleri.

5.3.1. – Jag kan förstå om det kan verka lite konstigt. Men precis som jag sagt tidigare så avgörs varje namnpubliceringsbeslut från fall till fall. Om vi tittar på varje enskilt fall så är Anders Borg en makthavare i förtroendeställning i Sverige och Europa. Vi publicerade hans namn efter att han själv gått ut och bett om ursäkt för sitt beteende. Ett av honom olämpligt beteende som vi hade flera av varandra oberoende källor som bekräftade.

5.3.2. – Vad gäller Timell så publicerade vi hans namn när hans uppdragsgivare gick ut och offentliggjorde honom. Och samma med Kronér, där SVT gick ut med Kronérs officiella uttalande. Och nu har vi Fredrik Virtanen som själv väljer att träda fram.

5.4. Det dröjde innan Aftonbladet skrev något om Cissi Wallins anklagelser mot Fredrik Virtanen. Kritiken var hård från många håll för att Aftonbladet inte agerade snabbare när det här hände. Hur svarar du på den?

5.4.1. – Vi kunde absolut ha agerat snabbare i frågan, den kritiken tar jag till mig. Men det här visar tydligt mitt uppdrag som å ena sidan publicist och drivkraften i att berätta sanningen och mitt uppdrag som arbetsgivare med personalansvar för en enskild medarbetare och dennes integritet. Jag tror och hoppas att många också har respekt för den hållningen. Den är inte unik för Aftonbladet, den hoppas jag finns på alla arbetsplatser.

5.5. Visserligen har rättsväsendet prövat det här fallet, men vi har ju själva flera gånger rapporterat om att det kan vara svårt att hitta fällande bevis mot gärningsmän i våldtäktsärenden. I Cissi Wallins fall började det utredas först flera år efter att det hände. Det här har också en del sett en dubbelmoral i, att vi väljer att tro på domstolen men inte på offret. Hur svarar du på det?

5.5.1. – Vi är en stark rättsstat, en grundpelare för vår demokrati. Om en person anklagas för ett brott och det under den rättsliga processen visar sig att brott inte kan styrkas är det den fakta jag som arbetsgivare har att förhålla mig till. Polisen utreder, åklagaren väcker åtal och domstolen dömer, det är så det fungerar och så det ska vara. Så hanterades också ärendet när det var aktuellt, före min tid i den här rollen. Det är klart jag inte kan ifrågasätta Wallins uppgifter, men här står ord mot ord och vårt rättsväsende har sagt sitt i fallet.

5.5.2. – Jag har själv varit utsatt för ett våldtäktsförsök där utredningen lades ned i brist på bevis, för många år sedan, så jag vet hur du som offer känner dig när det sker. Likafullt; jag måste tro på rättsstaten.

5.6. Du har tidigare skrivit att det är en svår tid för Fredrik Virtanen. Varför är hans mående viktigt nu? Varför är det inte viktigt att ta upp hur kvinnorna mår?

5.6.1. – Fredrik Virtanen är en medarbetare till oss och ärendet ska hanteras som ett sådant vad gäller just honom. Jag har ett arbetsgivaransvar här. Men det är ingen motsättning till kvinnornas berättelser och vittnesmål. Vi lyssnar. Jag lovar.

5.7. Vad gör Aftonbladet för att hantera trakasserier på tidningen?

5.7.1. – Vi har en nolltolerans mot trakasserier. Vi är alla medmänniskor, som ingen har rätt att kränka, oavsett kön, etnicitet, ålder, religion eller sexuell läggning. Det är en fråga jag brinner för, både som kvinna och mamma till tre döttrar. Men jag är förstås inte naiv. Jag vet att min arbetsplats, precis som andra ställen i vårt samhälle, inte är helt fri från sådana här former av missförhållanden. Vi lyssnar och går till botten med allt som rör Aftonbladet och anklagelserna som riktats mot våra medarbetare. Jag har i mina olika befattningar på tidningen, och de senaste 18 månaderna som vd och chefredaktör, agerat de fåtal gånger jag har fått kännedom om att någon inte betett sig okej.

5.7.2. – Jag ska, tillsammans med Aftonbladets medarbetare som också är mycket engagerade i den här frågan, säkerställa att vi är en trygg arbetsplats för alla. Därför kommer vi att ta in en extern samarbetspartner som stöd även i det här arbetet. Har vi brustit på något sätt tillbaka i tiden ska det framåt bli bättre.

6. Vittnar om sextrakasserier på Aftonbladet [den 25 oktober 2017]

6.1. Sexism, tystnad och kvinnofientlighet.

6.2. Det framkommer i en granskning av Aftonbladet som Dagens Nyheter gjort.

6.3. – Vi har nolltolerans mot kränkningar och trakasserier på vår arbetsplats. Nu vill jag en gång för alla säkerställa att det är så. Därför har jag beslutat att ta in en extern part för att se till att det verkligen är så, säger Sofia Olsson Olsén, Aftonbladets chefredaktör.

6.3.1. De senaste veckorna har sexuella trakasserier, övergrepp och våldtäkter uppmärksammats stort genom kampanjen #MeToo.

6.3.2. Bland annat har Aftonbladets Fredrik Virtanen anklagats och har tagit en timeout från sitt jobb som nöjeskrönikör och kolumnist på ledarsidan.

I samband med det har Dagens Nyheter granskat arbetskulturen på Aftonbladet.

6.3.3. Ett 20-tal tidigare och nuvarande medarbetare vittnar om sexuella trakasserier, sexistiska påhopp och en tystnadskultur som gjort det möjligt.

6.3.4. I granskningen pekas två manliga journalister ut som utsatt sina kvinnliga kolleger för kränkande kommentarer om utseende, anspelningar på deras sexliv, grova tillmälen och ovälkomna sexinbiter.

6.4. "Sånt här tolereras inte"

6.4.1. Fram träder bilden av en unken machokultur.

Bland annat beskriver reportrarna Emma Bouvin och Mikael Delin hur en av männen, lite i förbifarten, slungat iväg ett oerhört grovt påstående till en kvinnlig chef vid nyhetsdesken.

6.4.2. – I samma ögonblick jag fick reda på vad som hänt – ett par minuter senare – tog jag undan de inblandade och gjorde ett personlärande av det inträffade. Händelsen togs på största allvar. Sånt här tolereras inte på Aftonbladet, säger Aftonbladets redaktionschef Håkan Andreasson om händelsen som Dagens Nyheter rapporterar.

6.4.3. Flera andra medier har granskat Aftonbladet och Fredrik Virtanen i kölvattnet av #MeToo.

6.4.4. Svenska Dagbladet har bland annat pratat med 12 kvinnor som uppger att de utsatts för sexuella trakasserier eller övergrepp av Fredrik Virtanen.

6.4.5. Aftonbladet å sin sida har tagit in en extern utredare för att så långt det bara är möjligt reda ut beskyllningarna mot honom.

6.5. Tar hjälp utifrån

6.5.1. Dagens Nyheter granskar Aftonbladet kommer en dryg vecka efter att Cissi Wallin pekat ut Fredrik Virtanen som den som våldtog henne för 11 år sedan och nu tar tidningen in extern hjälp också för att rätta till de missförhållanden som finns.

6.5.2. – Vi har en nolltolerans mot trakasserier. Vi är alla medmänniskor, som ingen har rätt att kränka, oavsett kön, etnicitet, ålder, religion eller sexuell läggning. Det är en fråga jag brinner för, både som kvinna och mamma till tre döttrar. Men jag är förstas inte naiv. Jag vet att min arbetsplats, precis som på andra ställen i vårt samhälle, inte är helt fri från sådana här former av missförhållanden. Därför kommer vi att ta in en extern samarbetspartner som stöd även i det här arbetet. Har vi brustit på något sätt tillbaka i tiden ska det framåt bli bättre, säger Sofia Olsson Olsén.

6.6. "Känner inte igen mig"

6.6.1. Susanna Vidlund är journalistklubbens ordförande på Aftonbladet och hon känner inte igen sig i beskrivningen av redaktionen som en grabbig miljö:

6.6.2. – Jag tror att många av händelserna som Dagens Nyheter beskriver kan ligga långt tillbaka i tiden. Under mina drygt två år som fackordförande har jag bara varit med om någon enstaka incident. Men facket jobbar tätt ihop med ledningen för en så bra och jämställd arbetsmiljö som möjligt.

7. Aftonbladets kvinnor gör ny version av Dokumentet [den 27 oktober 2017]

7.1. För 40 år sedan samlade kvinnliga anställda på Aftonbladet berättelser om sexism i ett dokument.

7.2. Nu är det dags igen.

7.3. – Vi måste börja någonstans och den här aktionen handlar om att våga börja berätta, säger nöjesprofilen Frida Söderlund.

7.3.1. Det var i mitten av 1970-talet som kvinnorna på Aftonbladet fick nog av kollegornas sexism och supande på jobbet.

7.3.2. Manliga kollegor tafsade mer ju fullare de blev.

7.3.3. ”Som kvinna fick man ständigt passa sig, flytta sig eller om männen var tillräckligt berusade, flytta på dem”, skriver Eva Franchell på Aftonbladets ledarsida.

7.3.4. Men redan då fanns motsvarigheter till #MeToo.

7.3.5. ”Jag satte en ’matsedel’ i maskinen, ett litet manusblad med två kopior, och skrev snabbt ihop en text där jag berättade om supande och tafsande män. På samma sätt gjorde de andra kvinnorna. Utan någon särskild tanke på att detta skulle uppmärksammas utanför tidningen samlade vi ihop material till ett kollektivt vittnesmål”, skriver Maria Schottenius, nu på DN, i en krönika.

7.3.6. Uppmanar kvinnor att berätta

7.3.7. Så skapades Dokumentet, och nu är det dags igen. Fem kvinnor på Aftonbladet uppmanar nu de kvinnliga anställda att dela med sig av sina upplevelser av sexuella trakasserier och övergrepp på jobbet.

7.3.8. För att kunna förändra måste vi veta vad vi ska förändra. Vi måste börja någonstans och den här aktionen handlar om att våga börja berätta, säger Frida Söderlund, krönikör och nöjesreporter på Aftonbladet.

7.3.9. Kvinnorna som delar med sig av berättelserna får välja om de vill vara anonyma eller skriva under med namn. Om det blir en faktisk bok, som förra gången, eller något annat vet man inte än.

7.3.10. Senaste veckorna har varit turbulenta på Aftonbladet. Fredrik Virtanen har tagit timeout efter att ha anklagats för våldtäkt av Cissi Wallin. Ytterligare en Aftonbladetmedarbetare har på sociala medier anklagats för våldtäkt.

7.3.11. ”Saker rivits upp”

7.3.12. Frida Söderlund tror att det har varit särskilt jobbigt för de kvinnor som ha blivit utsatta.

7.3.13. – Det har varit skittufft för alla. Men för vissa har nog saker rivits upp, de har blivit påmind om händelser som de försökt att hantera ensamma väldigt länge, säger hon.

7.3.14. – Det är lätt att känna sig utsatt i sin ensamhet. Nu tror jag att få känner sig ensamma i det här och tillsammans är vi mycket starkare.

7.3.15. Frida Söderlund hoppas att Dokumentet 2.0 ska göra skillnad för arbetsklimatet på Aftonbladet.

7.3.16. – Nu är det vi kvinnor som backar upp varandra, men för att det faktiskt ska bli någon riktig skillnad måste män rannsaka sig själva. Inte hamna i försvarsställning utan i stället tänka igenom ”vad har jag gjort för att bidra”, säger Frida Söderlund.

8. Fredrik Virtanen lämnar Aftonbladets ledarsida [den 29 oktober 2017]

8.1. Aftonbladets politiska chefredaktör Karin Pettersson petar Fredrik Virtanen från tidningens ledarsida. Detta efter att han anklagats för våldtäkt och sexuella trakasserier.

8.2 Virtanen är starkt kritisk mot beslutet.

8.2.1. – Hon vänder kappan efter den populistiska vinden, säger han.

8.2.2 Aftonbladets krönikör Fredrik Virtanen har tagit timeout efter att ha anklagats för våldtäkt av medieprofilen Cissi Wallin. Efter hennes uppmärksammade Instagram-inlägg om händelsen, som ska ha ägt rum 2006, så gick flera kvinnor ut och beskyllde Virtanen för övergrepp och trakasserier.

8.2.3. Tidningen har anlitat externa experter som ska utreda vad som hänt. Men redan nu står det klart att Fredrik Virtanen lämnar sitt uppdrag som kolumnist för tidningens ledarsida.

8.2.4. ”Det pågår en internutredning på Aftonbladet om själva personalärendet. Den ansvarar tidningens publisher Sofia Olsson Olsén för och får ta den tid den behöver. Men vilka som skriver på ledarsidan är mitt beslut”, skriver Aftonbladets politiska chefredaktör Karin Pettersson i en kolumn.

8.2.5. Hon fortsätter: ”Ledarsidan är tidningens röst. Det är en väldigt speciell roll att skriva här. Oavsett vad utredningen kommer fram till, så är min bedömning att Fredrik Virtanen inte längre kan medverka på Aftonbladets ledarsida”.

8.2.6. ”Vänder kappan efter vinden”

8.2.7 Fredrik Virtanen är hård i sin kritik mot beslutet. I ett uttalande säger han:

8.2.8. – Det kommer som en stor överraskning för mig att Karin Pettersson godkänner det publicistiska haveriet, ”oavsett vad utredningen kommer fram till” om vad som skulle ha hänt för 10-15 år sedan. Jag har i sex år arbetat med Aftonbladets ledarredaktion. Den har stöttat mig i många svåra perioder av påhopp, hot och hat från meningsmotståndare och högerextrema och även under denna kris.

8.2.9. – Det har känts som att Karin Pettersson haft en ryggrad som inte viker. Nu har Aftonbladets politiska chefredaktör degenererat till någon som vänder kappan efter den populistiska vinden.

8.3. Sofia OO: ”Förståelse för beslutet”

8.3.1. Aftonbladets publisher Sofia Olsson Olsén uppger att tidningsledningen avvaktar resultatet av utredningen.

8.3.2. – Som politisk chefredaktör bär Karin Pettersson ansvar för ledarredaktionen och det är hon som avgör vilka röster som förekommer där. Det är, som hon själv skriver, vår opinionsjournalistik som är Aftonbladets politiska röst i samhällsdebatten. Jag har full förståelse för att hon landar i det här beslutet, säger hon, och fortsätter:

8.3.3. – Som jag tidigare sagt så genomför just nu oberoende experter en utredning kring de nya uppgifter som framkommit rörande Aftonbladets medarbetare Fredrik Virtanen. När den utredningen är klar kommer vi som arbetsgivare bestämma hur vi ska agera vidare.

8.3.4. ”Rester av sexistisk kultur”

8.3.5. Det var Karin Pettersson som rekryterade Fredrik Virtanen till ledarsidan. ”Skälet var enkelt, Fredrik Virtanen är en briljant skribent med stort patos. Under de här åren har jag dessutom känt honom som en god kollega och kamrat. För fem år sedan informerades jag om förundersökningen där Cissi Wallin anklagade Fredrik för våldtäkt, och att den lades ned då brott inte kunde styrkas. För mig var den frågan då utagerad. Jag kände inte till de andra uppgifter som nu har kommit fram”, skriver hon vidare i krönikan.

8.3.6. Tidigare i veckan publicerade Dagens Nyheter en granskning av kulturen på Aftonbladet. Där beskrevs miljön på tidningen som unken och kvinnofientlig. Karin Pettersson skriver att hon inte känner igen sig i bilden. Hon menar dock att det finns ”rester av en sexistisk kultur” på redaktionen: ”Varför försvann så många kvinnliga mellanchefer och lovande tjejer? Varför var det nästan bara män som fick toppjobben i chefslaget över oss, i moderbolaget Schibsted?”

8.4. ”Uppförde mig som en tölp”

8.4.1. I en lång intervju i Aftonbladet kommenterade Fredrik Virtanen anklagelserna som riktas mot honom. Han medgav då att han agerat illa.

8.4.2. – Det hände saker när jag missbrukade och missbruk gör människor helt annorlunda. Jag uppförde mig som en tölp men har inte drogat eller våldtagit någon.

8.4.3. Virtanen uppgav att också att han nu förändrat sitt beteende.

8.4.4. – Jag kämpar hårt för att vara en god och bra hygglig modern man. Det gör jag både privat och i mina texter.

8.4.5. Samlar vittnesmål från kvinnor

8.4.6. Efter den senaste tidens kritik mot kulturen på Aftonbladet har fem kvinnor på redaktionen startat projektet "Dokumentet 2.0". Det är en uppföljare till ett initiativ från 70-talet, då kvinnor samlade berättelser om sexism på tidningen i ett dokument. Nu har en liknande uppmaning gått ut redaktionens kvinnliga anställda.

8.4.7. – För att kunna förändra måste vi veta vad vi ska förändra. Vi måste börja någonstans och den häraktionen handlar om att våga börja berätta, har Frida Söderlund, krönikör och reporter på Nöjesbladet, tidigare sagt om projektet.

9. Virtanen anmäler SvD och Expressen efter namnpublicering [den 02 november 2017]

9.1. Fredrik Virtanen anmäler Svenska Dagbladet och Expressen till pressombudsmannen.

9.2. Namnpubliceringen har inneburit allvarlig skada för honom och hans familj, skriver han i en anmälan.

I anmälan kallar man senaste veckor för en hetsjakt.

9.2.1 Fredrik Virtanen har anmält Expressen och Svenska Dagbladet till Allmänhetens pressombudsman.

Han menar att när tidningarna publicerade namn och bild på honom efter våldtäktsanklagelserna från Cissi Wallin gjordes det omotiverat stort.

9.2.2. "Expressen bestämde sig då uppenbarligen inte bara för att namnpublicera Fredrik Virtanen utan att göra det i ett omfattande publicering med både bild och namn, stort uppslaget på löpsedel och etta samt ett reportage om sex sidor dvs. tre hela uppslag i tidningen", står det i anmälan.

9.2.3. Fredrik Virtanen och hans advokat Monique Wadsted hävdar att tidningarnas publiceringar av namn och bild inneburit allvarlig skada för honom själv, hans minderåriga barn och hans närmaste familj. Man skriver också att det gällde händelser som skett ett tiotal år tillbaka och där man lagt ner polisutredningarna.

I anmälan kallar man senaste veckor för en hetsjakt.

9.2.4. Dessutom menar han att hans namn och bild använts "i snart sagt varenda artikel som rör den sk metoo-kampanjen eller sexuella övergrepp i allmänhet som en sorts genrebilder".

9.3. Tagit timeout

9.3.1. Svenska Dagbladet anmäls efter en artikel där tolv kvinnor anklagade Virtanen för sexuella övergrepp.

"Lika viktigt som det är att rättssamhället kan hantera och beivra olika typer av övergrepp lika viktigt är det förstås att den traditionella pressen upprätthåller respekten för sig själv och det pressetiska systemet och håller emot trycket från de sociala medierna", skriver de i anmälan.

9.3.2. Virtanen och hans advokat har försökt att få SvD:s chefredaktör Fredric Karén att avpublicera artikeln. Karén har svarat att han inte tänker göra det.

9.4. Anmälan kommer att prövas av Pressombudsmannen Ola Sigvardsson.

9.4.1. Virtanen har för tillfället tagit en timeout från Aftonbladet. I söndags meddelade Karin Pettersson, politisk chefredaktör, att han inte längre kan skriva på ledarsidan.

9.4.2. Aftonbladet har varit i kontakt med Virtanen, som avböjer att kommentera anmälan.

10. Pressens etiska regler håller snabbt på att urholkas i spåren av #metoo-uppropet.[den 22 november 2017]

10.1. Det gagnar ingen. Absolut ingen.

10.1.1. Den här artikeln kan uppfattas som ett försvarstal för Aftonbladets linje när det gäller namnpubliceringar av, mestadels, män som ska ha gjort sig skyldiga till sexuella trakasserier eller rena övergrepp.

Vår linje är nämligen mycket restriktiv. Så är inte fallet i en del andra publikationer där namn publiceras på personer som inte ens får komma till tals.

10.2. Låt mig ta Sveriges Television som exempel. I går publicerade de en artikel om att programledaren Lotta Bromé lämnar Sveriges Radio. De uppgav fler skäl till att hon slutar på företaget efter tio år än det som hon själv skriver på Facebook eller det som hennes uppdragsgivare anger.

De gör det trots att de inte intervjuat henne utan bara citerar vad hon själv skrivit på Facebook. En annan person namnges dock inte av SVT, trots att han för närvarande inte får jobba på sin framskjutna placering. Möjligen beror de skilda bedömningarna på att mannen har SVT som uppdragsgivare.

10.3. Ett annat exempel gäller Svenska Dagbladet. På ett uppslag i tidningen anklagade tolv anonyma kvinnor Aftonbladets Fredrik Virtanen för sexuella trakasserier och övergrepp.

En av skribenterna hade tidigare berättat vad hon hävdade att han sagt om henne. Hon är alltså part i målet.

Fredrik Virtanen fick inte tillfälle att bemöta anklagelserna. Däremot citerades ur en annan intervju där de av SvD publicerade påståendena inte förekom.

10.4. Ett tredje exempel avser Expressen som publicerat graverande anklagelser mot åtminstone Martin Timell, Lasse Kronér, Fredrik Virtanen och Lotta Bromé utan att de till en början fått komma till tals. Bromé har fortfarande inte gjort det.

Ett fjärde gäller Dagens Nyheter som så detaljerat beskrivit en tidigare Aftonbladetchef att alla, åtminstone i mediebranschen, kunde räkna ut vem som avsågs.

Enligt Pressens etiska regler, som övervakas av Allmänhetens pressombudsman och Pressens opinionsnämnd, får media inte åsamka människor oförsvarlig publicitetsskada.

10.5. Varje journalist ska vara kritisk mot sina källor och kontrollera sakuppgifter. Det gör man knappast om man inte låter den kritiserade få försvara sig.

Enligt samma regler ska man sträva efter att kritiserade personer får bemöta anklagelserna samtidigt som kritiken publiceras. Man ska också noga överväga uppgifter som kan kränka privatlivets helgd.

Aftonbladet har under #metoo-kampanjen tillämpat principen att vi avstått från namnpublicering så länge de utpekade inte själva godkänt det.

10.6. Det finns dock ett undantag från den regeln, TV4:s Martin Timell. När även hans uppdragsgivare, TV4, publicerade namn och bild på honom gjorde vi samma sak. I grunden ändrades inte bedömningen men vår anonymitet blev i det ögonblicket värdelös för Timell och hans familj.

När det gäller Lotta Bromé har vi berättat om att hon slutar på Sveriges Radio och redovisat de skäl som hon själv och hennes arbetsgivare anger. Inte de som ingen bekräftat men som ändå torgförs i flera medier.

Pressens etiska regler håller på att erodera. Fina redaktörer som hävdar att de står för god publicistik släpper på tömmarna och låter sociala medier bestämma vad de publicerar eller inte. Olika regler tillåts gälla för olika människor. Personer som inte sitter på maktpositioner behandlas som om de gjorde det.

10.7. Det gagnar ingen, varken medierna eller enskilda människor. De etiska reglerna är till för en hyfsad publiceringsnivå och för att skydda individer från de livslånga skador de kan drabbas av vid en felaktig eller för långtgående publicering.

10.8. Fotnot: Några av er minns kanske att vi inte talat med Anders Borg innan vi publicerade hans namn i en artikel om hans förehavanden på en skärgårdsfest. Det är sant, vi publicerade hans namn när han själv skrev om händelsen på Facebook och bad om ursäkt för sitt uppträdande. Posten är numera raderad.

11. Fredrik Virtanen anmäler SVT och Resumé [den 25 november 2017]

11.1. Aftonbladets Fredrik Virtanen anmäler SVT och Resumé för grovt förtal.

”Tidningen Resumé har under gårdagen publicerat en intervju med ’Cissi Wallin’ där hon framför en mängd påståenden som jag inte ens beretts tillfälle att bemöta”, skriver han i ett mejl till Aftonbladet.

11.1.1 Fredrik Virtanen namngavs tidigt under #MeToo-rörelsen, anklagad av Cissi Wallin för våldtäkt, något som polisanmälades 2011 men aldrig gick till åtal.

Han har för närvarande en timeout från sin tjänst som journalist på Aftonbladet.

I en artikel i branschtidningen Resumé intervjuades Cissi Wallin om sina anklagelser och det är den artikeln som nu får Fredrik Virtanen att anmäla både Resumé och SVT som enligt hans uppfattning ska ha publicerat liknande uppgifter.

11.2. "Anmäler ansvariga utgivare"

I ett mejl till Aftonbladet skriver han:

"Tidningen Resumé har under gårdagen publicerat en intervju med "Cissi Wallin" där hon framför en mängd påståenden som jag inte ens beretts tillfälle att bemöta.

Liknande publiceringar har gjorts av SVT Nyheter på nätet.

Jag kommer därför att anmäla de ansvariga utgivarna för grovt förtal."

Johan Sâthe, chefredaktör och ansvarig utgivare för Resumé, har blivit informerad om en kommande stämning via sms:

11.2.1. – Intervjun med medieprofilen Cissi Wallin hade fokus på #metoo-rörelsen och dess konsekvenser samt hur hon tänkte när hon anmälde Fredrik Virtanen, trots att fallet redan var nedlagt av rättsväsendet. När Fredrik Virtanen hörde av sig till mig gavs han direkt möjlighet att skriva ett genmäle eller bli intervjuad om innehållet i artikeln, vilket han avstod från. Artikeln uppdaterades då med kommentarer från en intervju i Aftonbladet där Fredrik Virtanen berättade tydligt om hur han såg på anklagelserna. Vi lade också in en länk till intervjun i Aftonbladet, säger Johan Sâthe, chefredaktör och ansvarig utgivare för Resumé.

Också SVT svarar Virtanen:

11.3. "Jag välkomnar en prövning. Det har varit en speciell tid för hela branschen med många svåra beslut och jag står fast vid mina bedömningar", skriver SVT Nyheters ansvariga utgivare Charlotta Friborg i en kommentar.

Tidigare har Fredrik Virtanen anmält SvD och Expressen till Pressombudsmannen.

12. Om Cissi Wallin fälls står medierna på tur [den 11 mars 2018]

12.1 Åsa Linderborg: Nu börjar det rättsliga efterspelet av Metoo

12.1.1. I februari föll den första domen i kölvattnet av Metoo. Det var Södertörns tingsrätt som dömde en kvinna för förtal. Hon hade på Facebook anklagat en man för våldtäkt och tillfogat personuppgifter och en länk som ledde direkt till mannens Facebooksida.

12.1.2. Kvinnan har aldrig har polisanmält mannen för sexualbrottet, som ska ha skett för åtta år sedan. Hon uppger att det var först i samband med Metoo som hon förstod att hon hade blivit utsatt för en våldtäkt.

Rätten menade att kvinnan måste insett att hon utsatt mannen för andras missaktning och dömde henne därför till dagsböter och ett skadestånd om 10 000 kronor.

12.1.3. Så långt förstår man rättens argumentation, men sedan kommer en straffrabatt som är märkligare. Rätten finner nämligen vissa förmildrande omständigheter då "det var lätt att dras med av andras inlägg och avslöjanden i sociala medier". Kvinnan har med andra ord inte fullt ut ansvar för sina handlingar. Det här visar hur Metoo omformat synen på Kvinnan, vi har återigen blivit ett slags tossor som inte alltid riktigt vet vad vi gör.

Andemeningen i domslutet är att Cissi Wallin & Co påverkade kvinnan att bryta mot lagen.

12.2. I torsdags rapporterade medierna att Fredrik Virtanen polisanmält Cissi Wallin för förtal. Det var Wallin själv som släppte nyheten, genom att lägga ut en poliskallelse på Instagram. Av fotot framgår att hon är inkallad till förhör, misstänkt för grovt förtal. Hon uppmanas ta med sig ett juridiskt ombud. Det är ju det som är nyheten, men det tycks alla medier ha missat. Att polisanmäla någon kan vem som helst göra, men att en åklagare går vidare med fallet är långt ifrån självklart.

12.2.1. Grovt förtal ska straffas med böter eller fängelse upp till två år. I brottsbalken framgår att brottet ska betraktas som grovt om uppgiften ”genom sitt innehåll eller den spridning den fått eller på annat sätt var ägnad att medföra allvarlig skada”.

12.2.2. Frågan om spridning lär inte vara svårbedömd. Genom löpsedlar, förstasidor, flashar och extrainsatta tv-sändningar som inte gick att dölja för någon och allra minst Virtanens barn, har Fredrik Virtanen utpekats som våldtäktsman med namn och bild. Trots att polisundersökningen för det påstådda sexualbrottet är nedlagd för årtal sedan, har han skandaliserats bort från arbete och anseende. Man måste vara gjord av sten om man känslolös betraktar detta nådelösa sociala fall rakt genom rättsstatens hela konstruktion.

12.3. **Om Cissi Wallin** fälltorde fältet ligga öppet för Fredrik Virtanen att kräva åtminstone en handfull tidningar på feta skadestånd. Kanske är det därför rapporteringen om polisanmälan ”missade” själva dynamiten. En revolution har alltid sina offer. Det är mycket som talar för att medierna den här gången råkade gillra sin egen giljotin.

13. Hård mediekritik i granskning av Virtanen-fallet [den 30 maj 2018]

13.1. Journalisten Fredrik Virtanen lämnade Aftonbladet efter att flera medier publicerat anklagelser om att han begått sexuella övergrepp.

SVT:s ”Uppdrag Granskning” har undersökt fallet – och hittat flera svagheter i rapporteringen.

13.2. – Det finns enskilda publiceringar som kan vara problematiska, säger pressombudsmannen Ola Sigvardsson.

13.2.1. På försommaren 2006 träffades journalisten Fredrik Virtanen och medieprofilen Cissi Wallin på klubben Spy Bar på Stureplan i Stockholm. De delade en taxi till Virtanens lägenhet. Berättelserna går isär kring vad som hände sedan.

13.2.2. Fem år senare gjorde Wallin en polisanmälan om våldtäkt mot Virtanen, som nekar till alla anklagelser. Åklagaren la sedermera ner förundersökningen eftersom brott inte kunde styrkas.

Under hösten 2017 blev Cissi Wallin en av förgrundsgestalterna i MeToo-rörelsen i Sverige när hon på Instagram anklagade Fredrik Virtanen för att ha drogat och våldtagit henne.

13.3. ”Finns ett stort allmänintresse”

13.3.1. Wallins uppgifter följdes av liknande berättelser från andra kvinnor. Anklagelserna återgavs av flera stora medier. SVT:s ”Uppdrag Granskning”, UG, har kartlagt underlaget till publiceringarna – och identifierat flera svagheter.

13.3.2. I oktober förra året publicerade Svenska Dagbladet ett reportage där tolv anonyma kvinnor beskyllde Virtanen för systematiska övergrepp. UG pekar på flera felaktigheter i publiceringen, däribland omnämns en samtalsterapeut som psykolog. Tidningens ansvariga utgivare Fredric Karén försvarar dock artikeln.

13.3.3. – Han är offentlig person som ger uttryck för åsikter om hur människor ska leva sina liv. Jag anser att det finns ett stort allmänintresse i att berätta om detta, säger han till SVT.

Karén menar att bilden som framträder i granskningen är orättvis.

13.3.4. – De försöker driva en tes hela vägen in i mål, när man plockar isär det tycker jag inte att det håller, säger han till Aftonbladet.

13.3.5. – Jag tycker fortfarande att vårt arbete är solitt. Sedan kan man ha olika åsikter om det var rätt att publicera hans namn. Det är ett av de svåraste utgivarbeslut jag tagit i hela mitt liv, men jag menar att det var relevant information.

13.3.6. Även Expressen publicerade ett stort uppslaget reportage där Fredrik Virtanen namngavs. Uppdrag Granskning har sökt tidningens chefredaktör Thomas Mattsson och kulturchef Karin Olsson. Ingen av dem har dock velat medverka.

13.3.7. ”Vi kan inte kommentera MeToo-publiceringarna eftersom det pågår rättsliga och pressetiska processer”, skriver tidningen i ett uttalande.

Wallin: ”Har känt mig jagad”

13.4. Fredrik Virtanen är mycket positiv till programmet. 13.4.1 – Det känns som att Uppdrag Granskning och reportern Lina Makboul räddat mitt liv med god journalistik om fruktansvärt dålig journalistik, säger han.

13.4.2. Aftonbladet har utan framgång sökt Cissi Wallin för en kommentar. På sociala medier har hon riktat hård kritik mot Uppdrag Granskning's arbetsmetoder.

13.4.3. "Jag har känt mig både jagad, osakligt och partiskt ifrågasatt som brottsoffer av hennes (*reporterns, reds anm*) frågor, där hon detaljerat likt en domstol ifrågasätter varför jag agerade så och så efter våldtäkten. Men bestämde mig ändå häromdan för att ställa upp och möta hennes granskning av mig och min berättelse, eftersom jag inte har något att varken dölja eller skämmas för", skriver hon i ett inlägg där hon också publicerar ett videoklipp från intervjun.

13.5. Utreds för förtal

13.5.1. Fredrik Virtanen lämnade Aftonbladet i december förra året. Under våren anmälde han Cissi Wallin för grovt förtal. Åklagaren Viktoria Thörnqvist uppger för Aftonbladet att förundersökningen fortfarande pågår.

13.5.2. – Det som återstår är ett antal förhör. Jag tror att det är två eller tre personer som ska höras, på försvarets begäran. Eftersom de förhören inte har hållits ännu kan jag inte uttala mig om åtal kommer väckas eller inte.

13.6. Vad är det viktigaste när det gäller att avgöra om ett brott kan ha begåtts?

13.6.1. – Ser man till förtalslagstiftningen så ska någon först och främst ha utmålats som kriminell eller klandervärd. Det tycker jag inte är några svårigheter att bevisa i det här fallet. Sedan kan det finnas skäl som gör att det försvarligt att publicera uppgifterna ändå. Det blir intressant att pröva den frågan om detta går till åtal.

Många anmälningar

13.6.2. Virtanen har också anmält Expressen och Svenska Dagbladet till pressombudsmannen, PO. Det är han inte ensam om. Totalt har omkring 25 anmälningar som rör MeToo kommit in.

13.6.3. – Mellan tummen och pekfingret så är det ungefär så många, ja. Det rör sig om sju-åtta personer som lämnat in anmälningar mot en eller flera tidningar, säger PO Ola Sigvardsson.

Än så länge har det inte fattats några beslut om MeToo-anmälningarna. Det kommer dock ske inom kort.

13.6.4. – Inom några veckor kommer fler än tio att vara avgjorda. Men fram till dess är de sekretessbelagda och på grund av det kan jag inte uttala mig om dem.

13.6.5 – Min generella uppfattning är dock att det finns en hög medvetenhet kring de pressetiska frågorna. Men det innebär inte att det inte finns enskilda publiceringar som kan anses vara problematiska, säger Ola Sigvardsson.

Aftonbladet har sökt Expressens chefredaktör Thomas Mattsson.

14. "Största övergreppet i svensk presshistoria" [den 30 maj 2018]

14.1. Åsa Linderborg: journalister blev aktivister och publicister blev opportunist

I dag, onsdag, sänder SVT:s *Uppdrag granskning* sin granskning av fallet Fredrik Virtanen och #metoo, signerat **Lina Makhoul**.

14.1.1. Allt jag skriver om Virtanen ska ses som partsinlagor, han har varit min kollega sedan jag började på *Aftonbladet* 2006. Men den här texten bör också bedömas som en del av allt som jag hittills har skrivit om Metoo. Jag har sedan den 20 oktober 2017 i en rad artiklar påtalat hur rättssäkerheten och pressetiken havererade när journalister blev aktivister och publicister blev opportunist.

14.2. Nyordningen kan beskrivas så här: Förr var en nyhet "X har våldtagit Y". Medierna skrev enbart i händelse av att juridisk dom fallit mot en tillräckligt offentlig person. I dag är en nyhet "Y anklagar X för våldtäkt". Det spelar ingen roll om att vi inte kan belägga att påståendet är sant.

Förr var den första frågan instinktivt källkritisk: Talar hen sanning? I dag är arbetsmetoden: Vi får aldrig ifrågasätta en kvinnas berättelse!

14.3. Virtanen-gate började den 16 oktober 2017 när medieprofilen **Cissi Wallin** skrev på Instagram: "Den mäktige medieman som drogade och våldtog mig 2006 heter Fredrik Virtanen." Via bland andra **Mia Skäringer** och **Camilla Läckberg** spreds posten kvickt till en halv miljon följare.

Inom några dagar hade både *Expressen* och *Svenska Dagbladet* stora artiklar med Virtanens namn och bild. Även SVT publicerade; i "Morgonstudion" sa Cissi Wallin att hon visste en massa kvinnor som blivit utsatta av samma person. Tidningen *Arbetaren* jämförde Virtanen med "Kapten Klänning".

Sedan dess jobbar inte längre Virtanen på Aftonbladet.

14.4. I februari 2018 kontaktade UG Fredrik Virtanen, flera av dem som anklagat honom och de som spridit anklagelserna. Frågan de ville ha svar på var: Finns det belägg för det som påstås om våldtäkt och seriella övergrepp?

14.4.1. UG:s helt öppna fråga orsakade ett ramaskri på sociala medier. **Emmy Lilliehorn**, som är samordnare för några av de större Metoo-grupperna, däribland de kvinnliga journalisternas #deadline, avrådde alla från att tala med Lina Makboul. Med andra ord uppmanade hon journalister och opinionsbildare att motarbeta sin egen bransch: Tala inte med medierna!

14.4.2. Den påstötningen tog de ad notam, det är få som har ställt upp för intervju. (Wallin gör det dock, efter tre månaders förfrågningar.)

14.4.3. Sedan dess har Lina Makboul varit utsatt för en allt intensivare lögnkampanj. Hon påstås bland annat känna Fredrik Virtanen, vilket inte är sant. Hon hade aldrig träffat honom innan hon gjorde intervjun. Däremot finns det journalister som känner och "backar" Cissi Wallin. Det anses oproblemiskt.

14.5. SvD:s chefredaktör Fredric Karén hade i alla fall heder nog att sätta sig framför UG:s kamera. Han har, visar det sig, inte ett enda svar på frågan hur tidningen helt renons på belägg kunde beskriva Virtanen som en man som "systematiskt sextrakasserat och förgripit sig på unga kvinnor".

14.5.1. Karén hade inte ens läst förundersökningsprotokollet till den utredning som gjordes när Wallin, 5,5 år efter natten med Virtanen, gjorde en polisanmälan. Frågan är om reportrarna heller hade gjort det.

Karén anser också att det är helt i sin ordning att en av reportrarna, **Jenny Nordberg**, före sin granskning twittrat att Virtanen kallat henne hora. Det hon med andra ord säger, är att hon är ett av Virtanens offer. Det hindrade inte att hon fick skriva om honom under objektiv flagg.

14.6. **På samma sätt** anser SVT:s nyhetschef **Michael Kucera** att det är okontroversiellt att Morgonstudions **Carolina Neurath** är nära vän med Cissi Wallin och har lajkat ett inlägg där Virtanen beskrivs som en "sjuk och sadistisk mansspillra". (Den som tror att Neurath "bara" är programledare vet inte hur arbetet går till. Hon ingår i en redaktion som gemensamt bestämmer ämnen, vinklar och gäster.)

Både Neurath och Nordberg avböjer att intervjuas av UG.

14.6.1. Deras manliga chefer ursäktar dem med att de drevs med i Metoo-revolutionen. Ergo: De kvinnliga journalisterna var känslomässigt styrda och visste inte riktigt vad de gjorde.

Låt säga att det här hade handlat om en annan fråga. Något som rör en bank, ett företag, en myndighet eller regeringen. Vi skulle aldrig acceptera att en journalist som är nära vän med en minister eller en vd fått rapportera om hen. Vi skulle aldrig gå med på att en reporter som på sociala medier uttrycker en enda åsikt om någons agerande, tar på sig en objektivt granskande roll.

14.7. Men nu handlar inte Metoo om tunga, manliga, nationella eller ekonomiska värden. Metoo handlar kvinnor. Då är det inte så noga. Det är det här som kallas förminskning av kön.

Det här är samma mediehus som kräver medborgarnas förtroende i kampen mot nättroll och fake news

14.8. Det var **SvD:s** jätteartikel som tippade över; Virtanen ansågs omöjlig att ha kvar.

Senare samma dag publicerade DN en lika stor text, där de fegt/slugt nog inte nämner hans namn. Så kan DN runda pressetiken och slippa Lina Makbouls frågor.

14.8.1. Expressen gjorde ett helt ”dokument” baserat på Flashbackgissningar. Det måste vara det största övergreppet i svensk presshistoria. Men varken **Thomas Mattsson**, chefredaktör, eller **Karin Olsson**, biträdande ansvarige utgivare, vill svara på UG:s frågor om detta karaktärsdömd. Det gör att de kommer provocerande billigt undan. I ett klipp hämtat ur Aktuellt 25 oktober, säger Olsson att tidningen har ”belägg” för Wallins berättelse – nämligen Wallins egen berättelse.

14.8.2. Det här är samma mediehus som kräver medborgarnas förtroende i kampen mot nättroll och fake news.

Offrades Virtanen i jakten på en svensk Harvey Weinstein? frågar UG. Mitt svar efter att ha sett dokumentären är: Ja, han är ett offer. Lina Makboul hade kunnat pressa honom mycket hårdare om de grisiga åren på Stureplan, hans eget ord ”dekadent” är romantiserande. Men det finns ändå inga faktauppgifter som motiverar att han ska bli en allmän spottkopp.

14.8.3. Den som läser förundersökningsprotokollet från 2011 ser att ord står mot ord. Ingen av oss vet vad som faktiskt hände, vi kan bara spekulera. Just därför ska vi heller inte publicera.

Metoo-hösten 2017 fanns det inga nya uppgifter, inga nya vittnesuppgifter som kommit fram efter den nedlagda polisutredningen, som motiverar att medierna publicerar Fredrik Virtanens namn och bild eller någonting som rör Wallins anklagelser.

14.19. Virtanen har anmält ett antal tidningar till Pressombudsmannen. Pressens opinionsnämnd ska fatta elva centrala beslut veckan före midsommar.

14.19.1 Han har även polisanmält Cissi Wallin för förtal. Det vanliga är att man får driva sådana ärenden själv, eftersom många känner sig förtalade. Åklagare tar bara hand om en anmälan om det föreligger påståenden om allvarlig brottslighet som fått stor spridning. Det anser åklagare att det gör i det här fallet. Det skulle därför förvåna om inte Wallins anklagelser i både sociala och etablerade medier leder till åtal.

14.20. För svensk journalistik är det avgörande att rättsväsendet prövar var gränserna för förtal går. Annars kommer pressetiken vara ett minne blott. Vi kan inte ha parallella rättssystem, där juridiken sätter en gräns för förtal och medierna en annan. Vi kan heller inte ha olika regler för traditionella och sociala medier.

14.21. UG ger Virtanen en viss upprättelse, men UG kan inte gräva i varje enskilt Metoo-fall. Även i de case som rör personer som faktiskt ändå ska ställas till svars, finns det felaktigheter i medierapporteringen.

Om jag fattat saken rätt, ska UG i höst fortsätta med en granskning av Aftonbladets publiceringar av Kulturhusets förre vd **Benny Fredriksson**. Det är ljusår mellan fallet Fredriksson och fallet Virtanen, men även vår publicering har blottor, jag har själv påtalat vissa av dem och gjorts uppmärksam på andra.

Det här är inget som vi kan springa undan. UG uppammar den sunda skräck som alla journalister borde ha i sig varje dag vi går till jobbet. Journalister måste räkna med att bli granskade av andra journalister, en alltför vidsträckt kårande är livsfarlig. Alla etablerade medier spred uppgiften om praoeleven utan att ha kollat den

14.22. **Hur kom det** sig att anrika mediehus med hög svansföring publicerade en massa anklagelser utan att först göra det källkritiska jobb som nu Lina Makboul gjort? Varför letade man till exempel inte rätt på ”den fjortonåriga praoeleven” och frågade vad hon faktiskt skrivit till Virtanen? Det var hennes ”vittnesmål” som gav upphov till påståenden om systematiska övergrepp, det var nu det tog hus i helvete.

14.22.1. Alla etablerade medier spred uppgiften om praoeleven utan att ha kollat den. Charlotta Friborg, ansvarig utgivare på SVT, säger att de har de hade pratat med henne, och att det räcker.

14.22.2. ”Fjortonåringen” är i dag en ung vuxen kvinna som skriver krönikor i en mellansvensk dagstidning. Hon minns inte alls vad hon skrev till Virtanen den där gången 2007, säger hon till Makboul. Hon gav sig ändå ut med sin allvarliga anklagelse på sociala medier. Nu är det klarlagt, att hon 2007 skickade honom en enda mening på Facebook: ”Fredrik, jag avgudar dig.” Där finns inte ett enda ord om någon praoansökan.

14.22.3. Under Metoo-hösten ansågs alla kvinnor trovärdiga. Hallelujakörer och skampålar fick ersätta problematisering och källkritik

14.23. Det finns flera svar på frågan varför den svenska Metoo-journalistiken spårade ur. Frestelsen att skada Sveriges största mediehus, Aftonbladet, var för stor. Kampen om marknadsandelarna på en stenhård marknad var ännu större.

14.23.1. Här finns också en ideologisk förförståelse. I Sverige är jämställdheten hög, vi har ingen tolerans för sexuella trakasserier. När Metoo bröt ut stod det klart att kvinnor även här utsätts för förfärliga saker. Då kom ordförande Maos gamla maxim väl till pass, att alla revolutioner kräver några knäckta ägg. I den goda sakens namn fick journalister agera aktivister. Hallelujakörer och skampålar fick ersätta problematisering och källkritik.

Det är alla revolutioners förbannelse när medierna sänker sig ner till opportunism. När de, med Lina Makboul's ord, är rädda för att inte hamna på "rätt sida om revolutionen". Det är när medierna offrar all integritet, all professionalitet, som giljotinerna åker fram.

14.24. Fallet Virtanen måste bli startskottet på den debatt som några av oss försökt föra i månader nu. Det här handlar om ren och skär anständighet. Jag förstår bara inte hur det ska gå till, när alla mediehus sitter i skiten eller är part i målet.

15. Närmare 600 anmälningar mot SVT:s "Uppdrag Granskning" [den 31 maj 2018]

15.1. SVT:s "Uppdrag Granskning" som sändes på onsdagskvällen har anmälts till Granskningsnämnden 592 gånger, skriver Dagens Nyheter.

15.1.1. I programmet granskades mediernas publicistiska beslut i samband med MeToo. Programmet undersökte de anklagelser som flera medier under hösten publicerade om Fredrik Virtanen.

Redan innan programmet sändes i tv hade över 100 anmälningar inkommit till Granskningsnämnden för radio och tv. Vid 12-tiden på torsdagen hade siffran ökat till 592, enligt DN.

15.1.2. – De flesta verkar anse att programmet håller Aftonbladetprofilen om ryggen, som att han är ett offer, säger Carina Jakobsson, registrator vid Granskningsnämnden, till DN.

15.1.3. Siffran är ovanligt hög, menar myndigheten. Misstankarna blev startskottet på svenska Metoo-rörelsen

Det var i oktober som medieprofilen Cissi Wallin på Instagram valde att namnge den medieman hon tidigare berättat om ska ha drogat och våldtagit henne 2006.

15.1.4. Den polisanmälan som Wallin tidigare gjort mot Fredrik Virtanen om våldtäkt hade då flera år tidigare lagts ner då brott inte kunde styrkas.

15.1.5. Cissi Wallins Instagram-inlägg blev en del av starten för den svenska MeToo-rörelsen, och flera kända personer spred inlägget.

15.1.6. Flera medier namngav Virtanen som i ett tidigt skede kallades för "Aftonbladetprofilen". Bland annat Svenska Dagbladet som skrev ett reportage där fem anonyma kvinnor som säger sig ha utsatts av Virtanen fick komma till tals. Reportaget sågades på flera punkter i "Uppdrag Granskning."

15.1.7. Efter att anklagelserna mot honom fått nytt liv i medierna valde Fredrik Virtanen att lämna Aftonbladet.

Tidigare i år anmälde Fredrik Virtanen Cissi Wallin för grovt förtal. Förundersökningen pågår fortfarande.

16. Journalister som flyr sitt ansvar [den 05 juli 2018]

16.1 SVT:s Uppdrag Granskning kräver kvalitetssäkring hos redaktionerna efter dikeskörningar i #metoobevakningen

16.2 Den havererade Metoo-journalistiken visar på behovet av något som alltför länge saknats på landets redaktioner: Ett metodiskt system för kvalitetssäkring. Det här är en överlevnadsfråga för de medier som vill kunna kalla sig seriösa.

16.3. Hösten 2017 tappade flera av de stora redaktionerna i Stockholm all sans och balans, som om de drabbats av en gemensam redaktionell berusning. Grundläggande principer för såväl rättsapparaten som medierna åsidosattes.

En person ska betraktas som oskyldig om inte motsatsen bevisas.

16.4. En person ska inte behöva bevisa sin egen oskuld.

Men i de Metoo-förblindade mediehusen gällde plötsligt en ny ordning. En anklagelse riktad mot namngiven person om sexuella övergrepp kunde publiceras utan tillstymmelse till bevis. Hur kunde det ske? Och vad kan medierna göra för att det inte upprepas igen? I debatten efter de fällande besluten i Pressens opinionsnämnd är de frågorna av överordnad betydelse.

16.5. Låt oss, för att belysa behovet av redaktionell skärpning, lyfta fram ett av många exempel, en publicering av *Svenska Dagbladet* den 25 oktober ifjol där *Aftonbladets* krönikör **Fredrik Virtanen** pekades ut. Artikeln synades av Uppdrag granskning i programmet *#Metoo och Fredrik Virtanen* den 30 maj i år, en genomgång som visade på sakfel och andra allvarliga brister.

Om journalister själva inte ställer upp och svarar på kritiska frågor, hur ska de då kunna motivera andra att göra det?

16.6. Så här inleds SvD:s artikel: "En av *Aftonbladets* mest profilerade medarbetare har utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor."

16.7. Det är svårt att tänka sig en allvarligare anklagelse, riktad mot en namngiven person. Som uppburen krönikör i Sveriges största tidning och profilerad i frågor som rör feminism och jämställdhet hade Virtanen fått finna sig i en sådan publicering – förutsatt att det funnits belägg för anklagelserna. Några sådana presenteras dock inte i artikeln.

Så här lyder andra meningarna i ingressen.

16.8 "Den bilden träder fram efter att SvD har varit i kontakt med tolv kvinnor som oberoende av varandra berättar om övergrepp och sextrakasserier under mer än ett decennium."

16.9. Nu sammanfogas anklagelserna till en "bild". Hur ska detta tolkas? Att alla vittnesmålen kanske inte är sanna men att de ändå är så många och så graverande att det bör stämma att Virtanen är en notorisk sexualförbrytare? Här nämns tolv kvinnor men artikeln återfinns endast sex vittnesmål. Vilka är de övriga sex fallen? Inget svar ges. Hur ska den anklagade kunna försvara sig mot anklagelser utan avsändare och utan innehåll?

16.10. Pressens Opinionsnämnd skriver i sitt fällande beslut:

"En grundläggande förutsättning för att en publicering ska vara förenlig med god publicistisk sed är att det finns belägg för uppgifterna."

16.11. Detta borde vara en självklarhet på varje ansvarskännande redaktion. Men i Metoo-journalistiken tog en annan metod över. Låt oss kalla det *generell bevisföring*.

Redaktionen anser sig genom många vittnesmål kunna dra en generell slutsats om att en person är klandervärd. De enskilda anklagelserna behöver därför inte beläggas eftersom de utgör exempel på den redan belagda helhetsbilden.

16.12. Men detta är lika med att ta en oacceptabel genväg. Varje exempel på ett klandervärd beteende måste kunna stå på egna ben. Ju mer detaljrik anklagelsen är, desto större insats krävs för att ta fram erforderliga belägg.

16.13. *Svenska Dagbladet* skriver i sitt yttrande till Pressens Opinionsnämnd att "berättelserna hade genomgått en journalistisk granskning och värdering". Nämnden fann att redaktionen vidtagit åtgärder för att granska anklagelserna, men inte tillräckligt för att motivera en namnpublicering. I fallet *Expressen*, som gjorde sex helsidor om Virtanen och som också fälldes, är avsaknaden av grund för de allvarliga anklagelserna än mer påtaglig, trots publiceringens omfattning.

16.14. Uppdrag granskning kunde i programmet i maj även visa på andra uppenbara problem inom mediebranschen.

Flera av de journalister som deltog i Metoo-rapporteringen var uppenbart jäviga. Till och med reportrar som fått förtroendet att gräva i fallet Virtanen hade direkta band till en av huvudpersonerna. Ett par av dem, båda namnkunniga journalister, visade dessutom brist på kurlage genom att inte ställa upp på intervju och ge en förklaring till sitt agerande.

16.15. Även vissa ansvariga chefer backade undan. Så vägrade exempelvis *Expressens* chefredaktör **Thomas Mattsson** att kommentera sin tidnings publiceringar.

16.16. Agerandet är kontraproduktivt. Om journalister själva inte ställer upp och svarar på kritiska frågor, hur ska de då kunna motivera andra att göra det?

16.17. Oerhört allvarliga anklagelser utan grund, vänskapskorruption och journalister som flyr undan sitt ansvar. De etablerade mediernas starka ställning i landet grundas på deras seriositet och professionalism. Metoo-journalistiken är ett exempel på det motsatta.

16.18. Fler dikeskörningar av det här slaget skulle på allvar underminera medieföretagens position. Så vad ska ansvarstagande redaktioner göra? Låt oss först titta på andra områden i samhället där människor också kan komma till allvarlig skada. Inom dessa områden, från sjukhus till kärnkraftverk, pågår ett systematiskt arbete för säkra kvaliteten och minska riskerna. Det kallas kvalitetssäkring.

16.19. Detta begrepp bör införas även på redaktioner för att utveckla de metoder som krävs. Det handlar om att på ett systematiskt sätt säkra att fakta är rätt och relevanta, att anklagelser och slutsatser är väl underbyggda och att den kritiserade parten har fått framföra sina bästa argument.

16.20. På *Uppdrag granskning* genomförs kvalitetssäkringen i tre kontrollstationer, start- och mittmöte samt faktakontrollen ”line by line”.

16.21. Arbetet är resurskrävande. Men priset är lågt med tanke på alternativet. Utan kvalitetssäkring skulle programmet förmodligen ha lagts ner för länge sen. Det innebär inte att vi alltid gör rätt i dag. Men det innebär att vi gör allt vi kan för att minimera risken för fel.

16.22. Och det är inte bara för *Uppdrag granskning* kvalitetssäkring är en förutsättning för berättigande. Det finns inget annat val för de traditionella medierna i en tid när de blir alltmer ifrågasatta och de sociala medierna får allt större genomslag. Det handlar om överlevnad eftersom de som råder över den inte accepterar något annat än en rättvis och korrekt journalistik. Och de som styr är inte redaktionerna själva utan publiken.

BILAGA 2

Artiklar i Svenska Dagbladet

17. 12 kvinnor anklagar Aftonbladetprofil för sextrakasserier och övergrepp [den 25 oktober 2017]

17.1. En av Aftonbladets mest profilerade medarbetare har utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor. Den bilden träder fram efter att SvD har varit i kontakt med tolv kvinnor som oberoende av varandra berättar om övergrepp och sextrakasserier under mer än ett decennium.

17.2. SvD har granskat redogörelser från kvinnor som alla vittnar om att de har blivit utsatta för sexuella övergrepp eller sextrakasserier av Aftonbladetprofilen. Vi har läst polisanmälningar, intervjuat vittnen och gått igenom dokument från den aktuella tiden. De granskade händelserna sträcker sig från början av 2000-talet till 2015. Under hela den här perioden har han arbetat på Aftonbladet som en av tidningens mest profilerade medarbetare. – I flera års tid gick man runt och undrade när bomben skulle brisa, säger en före detta anställd på tidningen.

17.3. Kvinnornas redogörelser för sina möten med Aftonbladetprofilen följer samma mönster: Han är känd, de är okända. Han är äldre och fysiskt överlägsen; lång och stor. De upplever att han är mäktig och inflytelserik, och de vill inte stöta sig med honom.

17.3.1 Oberoende av varandra beskriver de i detalj samma grova och sexualiserade språkbruk och de olika tillmälen för kvinnor som de säger att Aftonbladetprofilen använder.

Det var som en skräckfilm. Jag var så rädd att han skulle komma efter.

Här följer ett urval av kvinnornas berättelser: I början av 2000-talet råkar Lisa ut för Aftonbladet-skribenten under en natt i Eskilstuna, säger hon till SvD. Mot slutet av natten följer hon med profilen till stadshotellet för en efterfest. Med i taxin är Lisas vän Erik, som bekräftar resan.

17.4. Lisa beskriver att hon följer med Aftonbladetprofilen upp på rummet i väntan på att fler ska ansluta. Hon tackar nej till kokain men dricker från det glas hon får i handen, berättar hon.

Sen svartnar allt. Hennes nästa minnesbild är att hon ligger i hotellsängen med neddragna byxor och har Aftonbladetprofilen ovanför sig. Hon protesterar, och när han inte lyckas genomföra ett övergrepp ställer han sig istället upp bredvid sängen och försöker få henne att utföra oralsex, säger hon.

17.5. Hon värjer sig och med byxorna runt knäna kastar hon sig mot dörren, sliter upp den och springer ut i korridoren. – Det var som en skräckfilm, säger hon. Jag var så rädd att han skulle komma efter.

Hon beskriver det som att hon inte var riktigt klar i huvudet, utan hade en slags tunnelseende när hon irrade runt i hotellets korridorer. Efteråt ville hon inte polisanmäla. Hon kände sig dum, berättar hon i dag, 15 år senare. – Jag var rädd för att inte bli trodd. Man vill inte bli ett offer. Det spelade också roll att den hon säger sig ha blivit utsatt för var en rikskänd person, säger hon. Hon var rädd för att hamna i rampljuset. – Han var en Aftonbladetprofil. Jag var ingen.

17.6. En annan kvinna, Cissi Wallin, som också namngivit Aftonbladetprofilen i sociala medier, uppger i en polisanmälan att hon 2006 träffade journalisten på Spy Bar i Stockholm och följde med honom hem under devisen att det skulle bli efterfest. Kort efter att hon druckit ett glas vin vid hans köksbord kände även hon hur allt svartnade.

Fragmentariska minnen återstår från natten. Hon uppger i förhör fem år senare, när hon vågar polisanmäla, att han slitit av henne kläderna, varit våldsam och utfört en oral våldtäkt då hon varken kunnat röra sig eller göra motstånd.

Hennes psykolog bekräftar i polisförhör hennes historia, samt att hon varit mycket rädd för att anmäla.

Både Cissi Wallin och Lisas polisanmälningar är i dag nedlagda, den ena för att brott ej kunde styrkas och den andra för att preskriptionstiden gått ut.

17.7. Fler kvinnor pekar ut Aftonbladetprofilen. Totalt har SvD talat med tolv kvinnor som uppger att de utsatts för övergrepp eller sextrakasserier av Aftonbladetprofilen.

17.7.1. Samma år som Cissi Wallin uppger att hon utsatts för ett övergrepp, blir en annan kvinna antastad av Aftonbladetprofilen på en bar i Stockholm, berättar hon för SvD. När hon avvisar hans förslag om sex, först vänligt och sedan mer bestämt, ska han ha blivit aggressiv och börjat skrika okvädningsord.

17.7.2. En kväll runt samma tid dök Aftonbladetprofilen upp utanför bostaden hos en då 20-årig kvinna som mejlat honom en komplimang för hans Aftonbladet-blogg, berättar hon för SvD. Kvinnans föräldrar är inte hemma och hon vågar inte säga nej när han begär sex. Dagen efter ska hon ha fått en video av en del av sexakten som han filmat utan hennes vetskap eller tillåtelse. Hon säger till SvD att hon uppfattade det som ett hot.

17.7.3. En annan kvinna beskriver hur hon blev intryckt på en toalett på Berns i Stockholm av Aftonbladetprofilen. Hon lyckas ta sig loss och springer ut. De umgicks i samma kretsar och han hade vid ett tidigare tillfälle antastat henne.

17.7.4. En då 14-årig flicka skriver 2007 ett meddelande på Facebook till Aftonbladetprofilen att hon tycker om det han skriver. Hon får svaret: "Såpass mycket att du vill ligga med mig?", berättar hon för SvD.

Anders Gerdin, tidigare chefredaktör för Aftonbladet, berättar att när Aftonbladetprofilen 2007 greps på bar gärning för att ha tagit kokain kallade han in honom på samtal och gav honom en varning.

17.7.5. – Vi hade ett långt samtal och jag förklarade att det är oacceptabelt att han som representant för Aftonbladet använder narkotika och blir gripen av polisen. Därför gav jag honom en varning, säger Anders Gerdin som var Aftonbladets chefredaktör 1997 till 2007.

17.8. Under samtalet kom de även in på andra ämnen.

17.8.1. – Han berättade bland annat hur det var att ligga med kvinnor när han var påtänd. Han var ute mycket i nöjeslivet, både privat och i yrkeslivet.

Några signaler om att Aftonbladetprofilen ska ha uppfört sig olämpligt mot kvinnliga medarbetare på Aftonbladet minns Gerdin inte. Trots misstänkta övergrepp, upprepade sexuella trakasserier och dessutom ett strafföreläggande om narkotikabrott har Aftonbladetprofilen fått arbeta kvar på tidningen.

Jan Helin, i dag på SVT, var redaktionschef på Aftonbladet 2007 och chefredaktör från 2008. Han kände till polisanmälan från 2011 men eftersom förundersökningen lades ned ledde det inte till några åtgärder på tidningen.

17.8.2. – Det var naturligtvis allvarligt. Han nekade till att det skulle ha ägt rum. Ord stod mot ord och då kunde jag inte agera på något annat sätt, säger Jan Helin.

17.9. Kände du till fler anklagelser mot honom? – Nej, det gjorde jag inte. Det är sorgligt och hemsamt om det är så. Flera nuvarande och tidigare anställda på Aftonbladet som SvD talat med vittnar om en djupt kvinnofientlig kultur och som präglad tidningen i flera decennier, till och med de senaste åren. Inte bara ska cheferna ha sett mellan fingrarna, men ett flertal skribenter, inklusive Aftonbladetprofilen har också tillåtit öppna trakassera kvinnor sexuellt genom att uttala sig på ett förnedrande och sexistiskt vis om till exempel kvinnliga medarbetares kroppar, vikt och påstådda sexliv. – Det råder inte nolltolerans mot sextrakasserier. Snarare tvärtom, säger en före detta medarbetare.

17.10. Jan Helin förnekar inte att tidningen haft problem, men säger att kulturen på Aftonbladet har förbättrats.

17.10.1. – Det är ingen tvekan om att det fanns problem på 70- och 80-talet. Min bild är att det blivit bättre, men det är inte en garanti för att det inte förekommer.

17.11. SvD söker Aftonbladets chefredaktör Sofia Olsson Olsén.

17.11.1. I en [kommentar på Aftonbladet.se](#) skriver hon: – Vi måste så långt det går försöka utreda vad som påstås ha hänt – och så balansakten med det självklara: Aftonbladet har nolltolerans mot sexuella trakasserier och övergrepp. Den som inte skriver under på det kan inte jobba på Aftonbladet.

SvD har också sökt Aftonbladetprofilen.

18. Därför publicerar SvD Fredrik Virtanens namn [den 25 oktober 2017]

18.1. För en knapp vecka sedan skrev jag att den pågående #metoo-kampanjen sätter press på den svenska medieetiken. Frågan ställdes ytterligare på sin spets i dag när ett antal tidningar och nyhetssajter, däribland SvD, valt att publicera namn och bild på Aftonbladetsjournalisten Fredrik Virtanen. e. pressetiska reglerna stipulerar varsamhet med namn- och bildpubliceringar, i synnerhet om personerna vi skriver om inte är dömda av rättsväsendet eller om de inte föreligger ett uppenbart allmänintresse att få veta vem som åsyftas. Allmänintresse kan inte användas som ursäkt för att stilla folks nyfikenhet.

18.2. För att en person ska vara tillräckligt allmänt intressant att publicera namn och bild på krävs att hen har en maktposition, till exempel hög chef, folkvald politiker eller på andra sätt har en sådan position att man direkt påverkar andra människor.

18.3. En sådan position åtnjuter Fredrik Virtanen. Under flera år som nöjeskrönikör var han både beundrad och uppskattad av tiotusentals unga killar och tjejer. Senare som profilerad krönikör på ledarsidan där han driver politisk opinion. Hela tiden med Sveriges största tidning och nyhetssajt, Aftonbladet, som sin plattform.

Denna position har han utnyttjat i sin kontakt med kvinnor. SvD har under den senaste veckan haft kontakt med ett dussintal kvinnor som helt oberoende av varandra berättar om hur Fredrik Virtanen trakasserat dem sexuellt, förolämpat dem, och i vissa fall också begått övergrepp. Men han är inte dömd för dessa brott. Två polisanmälningar har gjorts från kvinnor som påstått sig ha drogats och våldtagits. Båda anmälningarna är nu nedlagda.

18.4. Ändå väljer SvD att publicera hans namn. Skälen är flera, förutom det jag redan nämnt, hans maktposition.

Även om de flesta kvinnor berättar anonymt har våra reportrar så långt det är möjligt granskat deras historier genom att intervjua vittnen, läsa dokument och på andra sätt kontrollerat tillförlitligheten i deras historier. Att dessa kvinnor inte känner varandra och bor på helt olika platser stärker också den samlade bilden. Också systematiken och mönstret i hur Fredrik Virtanen uppträder mot dem liknar varandra. Grovt språk, väldigt fysisk, sexinvider först muntligen sedan allt mer fysiskt.

18.4.1. Även om merparten av dessa fall som SvD granskat ligger ett decennium bakåt i tiden har vi också varit i kontakt med kvinnor som i dag jobbar på Aftonbladet och som vittnar om att hans grova språk och trakasserier pågår fortfarande.

18.4.2. Och slutligen: i dag valde Fredrik Virtanen själv att i en intervju i Aftonbladet bemöta anklagelserna som riktats mot honom den senaste veckan på sociala medier. Han förnekar att han begått några övergrepp, däremot att han uppträtt "tölpigt och skitsövligt men inte drogat eller våldtagit någon."

18.5. Han valde då själv att bryta anonymiteten, att det är han som anklagas av ett antal andra kvinnor för övergrepp. En uppgift som till stora delar redan varit känd i en vid krets blev då offentlig. Detta i kombination med vår egen granskning, det faktum att trakasserier enligt SvD:s källor fortgår på Aftonbladet, är skäl nog för att publicera hans namn också i Svenska Dagbladet.

19. Advokat: "Allvarligt med arbetsgivarens tystnadskultur" [den 25 oktober 2017]

19.1. Flera kvinnor har kontaktat brottnålsadvokat Elisabeth Fritz om Fredrik Virtanen. Hon företräder redan minst två av offren, och anser att samtliga kvinnor som råkat ut för mannen förtjänar både en ursäkt och ett skadestånd. "Flera kvinnor har hört av sig beträffande samma utpekade" skriver advokat Fritz, som sedan länge är specialiserad på att bistå offer för sexualbrott, till SvD. Det innebär att utöver tolv kvinnor som SvD intervjuat nu alltså finns ännu fler som pekar ut Aftonbladetsjournalisten Fredrik Virtanen, och eventuellt överväger att polisanmäla honom.

19.2. Fritz företräder bland annat Cissi Wallin som valt att själv namnge Virtanen i sociala medier. Hon gjorde också en polisanmälan 2011 gällande våldtäkt, som ska ha ägt rum 2006.

19.2.1. – Min klient har lämnat en väldigt stark och trovärdig berättelse, säger advokat Fritz, som är förvånad över att den förundersökningen lades ner, eftersom uppgifterna är allvarliga och stöds av bevisning. Hon tycker att det borde ha lett till vidare utredning. **Enligt Aftonbladet** har nu Fredrik Virtanen tagit en "time out" medan tidningen genomför en "internutredning". Flera av de kvinnor som SvD har talat med har gått med på att samarbeta med tidningens utredare, mot löfte om att få vara anonyma och att inget av det som sades skulle föras vidare. Enligt vad SvD erfar har dock internutredaren i minst ett fall direkt fört uppgifterna vidare till sin egen utpekade medarbetare. Internutredningen har därefter hört av sig till kvinnan igen och ifrågasatt hennes trovärdighet.

19.3. Sammanlagt har Aftonbladets ledning själva i nuläget detaljerad kännedom om minst tio påstådda fall av övergrepp eller trakasserier där Fredrik Virtanen pekats ut, erfar SvD. Men idag upplåter tidningen utrymme på bästa nyhetsplats till Fredrik Virtanen själv att förneka anklagelser om övergrepp och berätta att han själv är feminist.

19.4. Elisabeth Fritz är kritisk mot Aftonbladets hantering av situationen. – Arbetsgivarens ansvar måste lyftas. Särskilt om arbetsgivaren fått kännedom om övergrepp. Arbetsgivarens tystnadskultur och lägga locket på ser jag som mycket allvarligt.

19.5. De anmälningar som gjorts hittills mot Virtanen sträcker sig långt tillbaka i tiden, och i nuläget finns därför ingen möjlighet för dessa kvinnor att få upprättelse i det svenska rättssystemet. Idag gäller en preskriptionstid på fem år för sexuellt ofredande, 10 år för våldtäkt, och 15 år för grov våldtäkt. Det räcker inte tycker Elisabeth Fritz – det bör istället vara 25 år. – Dagens straff återspeglar inte sexualbrottens allvar, säger hon.

19.6. Den som utsätts för sexualbrott känner ofta skuld och skam, och det är svårt för kvinnor att våga anmäla, precis som kvinnorna som pekar ut Fredrik Virtanen har vittnat om för SvD.

Rättsväsendet behöver därför erbjuda bättre resurser till kvinnor som drabbas, så att de kan få hjälp och stöd direkt. Bland annat bör ett målsägandebiträde som är specialiserad på sexualbrott omedelbart förordnas, även i mindre städer, tycker advokat Fritz, vilket oftast inte sker idag.

19.7. Hon stödjer även en kraftfull förändring av sexualbrottslagstiftningen, som inkluderar ett krav på uttalat samtycke. Regeringen meddelade nyligen att ett sådant förslag ska presenteras före jul.

SvD har sökt både Aftonbladet och Fredrik Virtanen för en kommentar.

20. Aftonbladets chefredaktör självkritisk efter anklagelserna [den 26 oktober 2017]

20.1. Aftonbladets chefredaktör Sofia Olsson Olsén tar alla anklagelser om övergrepp och sextrakasserier som riktas mot en av tidningens mest profilerade opinionsbildare på fullt allvar. Nu tar hon in en extern konsult som ska granska arbetsmiljön på tidningen.

20.2. Tolv kvinnor har berättat för SvD att de utsatts för sextrakasserier, kränkningar och sexuella övergrepp av Aftonbladets ledarskribent Fredrik Virtanen. – Vi har nolltolerans mot trakasserier. Vi är alla medmänniskor, som ingen har rätt att kränka, oavsett kön, etnicitet, ålder, religion eller sexuell läggning, säger Aftonbladets chefredaktör Sofia Olsson Olsén. På onsdagen höll hon ett krismöte för tidningens medarbetare efter att anklagelserna om övergrepp, samt medarbetare som vittnat om att tidningen har en djupt kvinnofientlig kultur, blivit kända av allmänheten.

20.3. Finns det anledning till självkritik?

20.3.1. – Det här är en oerhört svår situation och jag har försökt balansera det så gott som möjligt mellan arbetsgivaransvaret och det publicistiska ansvaret där jag även har det pressetiska systemet att förhålla mig till, svarar Sofia Olsson Olsén. Hon säger att det är en rad anklagelser och rykten som nu cirkulerar i sociala medier, vilket gör situationen komplex.

20.3.2. – Men det finns säkert anledning till självkritik. Vi kunde till exempel ha agerat snabbare i frågan om när vi på nyhetsplats berättade om utpekandet mot vår medarbetare, den kritiken tar jag till mig. Det vi gör nu är att vi har kopplat in en extern oberoende part för att utreda påståendena närmare, säger hon.

Dessutom kopplar tidningen nu, utöver den internutredning som pågår, in en konsult som ska se över arbetsmiljön. – Jag har också beslutat om att ta in en extern part för att säkerställa att det här är en sund och bra arbetsplats.

20.4. Trots upprepade försök har SvD inte kunnat nå Fredrik Virtanen för en kommentar.

20.4.1. Aftonbladet publicerade dock på onsdagen en intervju med Fredrik Virtanen. På frågan om han inte är samma person i dag som för 10–15 år sedan svarar han att han kämpar hårt för att vara en god och hygglig modern man, både privat och i sina texter.

20.4.2. "Kan jag fungera som ett varnande exempel för hur det går om man super, knarkar för mycket och säger dumma saker så kan det också vara en roll att spela", säger han i intervjun.

20.5. Men enligt uppgift till SvD ska chefer på tidningen ha blivit informerade om att Virtanen haft ett olämpligt beteende mot en kvinnlig medarbetare så sent som för några få år sedan. Men det nämns inte i intervjun som Aftonbladet publicerar. Sofia Olsson Olsén säger sig inte känna till de få år gamla anklagelserna om sextrakasserier på redaktionen. – Under mina drygt tio år på tidningen kan jag med rak rygg säga att jag har agerat på allt som kommit till min kännedom. Jag har varit chefredaktör i 18 månader. Vad som hände innan det kan jag inte uttala mig om.

21. Facket: "Ingen skyddas för att man är kändis" [den 26 oktober 2017]

Det finns ingen tystnadskultur på Aftonbladet och ledningen skyddar inte sina "stjärnor". Det säger fackklubbens ordförande Susanna Vidlund till SvD. På onsdagen kallade tidningen till stormöte och läget beskrivs som mycket pressat.

21.1. Grova sexistiska påhopp, kvinnor som kallats "fitta" och en ledning som såg mellan fingrarna under många år. Fler röster i olika medier har vittnat om en sexistisk kultur på Aftonbladet som under många år tilläts fortgå.

Uppgifterna om arbetsmiljön på Nordens största tidning har fått stor uppmärksamhet efter att tidningens profilerade medarbetare Fredrik Virtanen blivit anklagad för våldtäkt och sexuella trakasserier. SvD kunde på onsdagen avslöja att så många som 12 kvinnor, oberoende av varandra, upplevt att Fredrik Virtanen utsatt dem för sexuella övergrepp och trakasserier.

21.2. Dagens Nyheter har intervjuat ett 20-tal anställda och tidigare anställda som berättar om flera års mobbning och sexuella trakasserier riktade mot främst kvinnliga medarbetare. Särskilt två manliga medarbetare pekas ut som drivande. Situationen uppges ha förbättrats på senare tid.

21.2.1. – Jag känner inte riktigt igen mig i det som skrivs. Många berättelser går långt tillbaka i tiden. Under min tid som klubbordförande så har det kommit upp ett ärende där en medarbetare kränkt en annan. Då har man tydligt markerat, säger fackklubbens ordförande Susanna Vidlund till SvD.

21.3. Handlade det om en man som kränkt en kvinna?

21.3.1. – Jag vill helst inte gå in på enskilda personalärenden.

Vidlund har varit fackklubbsordförande sedan 2015 och jobbat på Aftonbladet i 10 år. Hon håller inte med om att det finns en "tystnadskultur" kring de här frågorna.

21.3.2. Fredrik Virtanen har tagit timeout och jobbar inte på tidningen under tiden som en intern utredning granskar anklagelserna mot honom. På onsdagen hade Aftonbladet ett stormöte för medarbetarna och situationen är pressad, menar Vidlund.

21.4. DN skriver att det handlar främst om två män som sextrakasserat kvinnor. Är det någon mer som tagit timeout?

21.4.1. – Nej, jag känner bara till ett fall. Det rör sig om en person som är avstängd.

21.5. Finns det en kultur på Aftonbladet där man skyddar sina stjärnor?

21.5.1. – Nej, jag upplever inte det. Jag är ganska ny på min post, och om man vill veta hur det var för 10–15 år sedan så har jag svårt att svara. Som det ser ut i dag så har jag uppfattningen att ledningen inte ser mellan fingrarna bara för att en person är kändis, säger Vidlund.

21.6. Hon säger att dialogen med ledningen fungerar bra och att nolltolerans ska gälla.

Aftonbladets chefredaktör Sofia Olsson Olsén säger på onsdagen i en intervju med SvD att arbetsmiljön ska ses över.

21.6.1– Jag har också beslutat om att ta in en extern part för att säkerställa att det här är en sund och bra arbetsplats, säger Olsén.

21.7. Raoul Grünthal, vd för Schibsted Sverige, säger att han har förtroende för Aftonbladets ledning:

"Jag har stort förtroende för publisher Sofia Olsson Olsén och hur hon leder tidningen genom denna svåra period. Vi stöttar hennes initiativ att ta in externa utredare och konsulter för att utreda anklagelserna och säkra att Aftonbladet är en bra arbetsplats", skriver han i en kommentar till DN.

22. Cissi Wallin: Vill inte ha någon hjältegloria [den 25 november 2017]

22.1 Cissi Wallin bestämde sig för att gå ut med Fredrik Virtanens namn – vilket blev ett av startskotten för #metoo i Sverige.

22.2. En av de män som tidigt pekas ut under metoo-kampanjen är Aftonbladet-profilen Fredrik Virtanen. Han anklagas för sexuella trakasserier och våldtäkt och petas senare som kolumnist på Aftonbladets ledarsida.

22.3. Det är journalisten Cissi Wallin som i kölvattnet av Weinsteinskandalen går ut med Virtanens namn på Instagram. När hon tar beslutet den 16 oktober, att offentligt berätta det som hon under flera år pratat om i mer slutna kretsar, väntar hon sig först tystnad, berättar hon för tidningen Resumé.

22.4. – Vetskapen om att kunna bli utesluten, att inte få några uppdrag eller att folk inte hälsar på en, den fanns där, säger Cissi Wallin.

22.5. På frågan vad hon tror hade hänt om hon inte hade tagit beslutet att namnge Virtanen svarar hon:

22.6. – Inte lika mycket. Jag vill inte ha någon hjältegloria, men samtidigt visste jag efter mina år i branschen att vi inte hade suttit här i dag om jag inte hade gjort det.

22.7. Fredrik Virtanen har polisanmälts för våldtäkt och ska även ha blivit anmäld för sexuella övergrepp, men utredningarna har lagts ner. Han nekar till anklagelserna.

22.8. Cissi Wallin anser trots den stora uppmärksamheten att det finns en risk för att det sker en urvattning av metoo-uppropen.

22.9. – Vi måste skilja på idioti, bufflighet och folk som inte kan föra sig socialt från rena övergrepp och solklar objektivisering, säger hon till Resumé.

23. Virtanen anmäler SVT och Resumé för förtal [25 november 2017]

23.1. Journalisten Fredrik Virtanen anmäler SVT och och tidningen Resumé för grovt förtal. Skälet är en intervju med medieprofilen Cissi Wallin som anlagat Virtanen för våldtäkt.

23.2. Tidningen Resumé publicerade en intervju med Cissi Wallin under fredagen. I oktober anklagade Cissi Wallin Fredrik Virtanen för våldtäkt på sociala medier. I Resumés artikel tags anklagelserna upp igen och hon beskyller även Virtanen för att ha försökt tysta ner henne. Virtanen skriver i ett mejl att "hon framför en mängd påståenden som jag inte ens beretts tillfälle att bemöta" och fortsätter med att skriva att "liknande publiceringar har gjorts av SVT Nyheter på nätet". Virtanen skriver att han därför kommer att anmäla de ansvariga utgivarna för grovt förtal.

23.3. I ett mejlsvar kommenterar Johan Sâthe, chefredaktör och ansvarig utgivare för Resumé anklagelserna.

"Resumé är en tidning riktad mot mediebranschen, där läsekretsen mycket väl känner till att Fredrik Virtanen nekar till anklagelserna om våldtäkt", skriver han. Johan Sâthe uppger att Fredrik Virtanen hörde av sig till honom efter att artikeln publicerats och att han då gav Virtanen möjlighet att skriva ett genmäle eller bli intervjuad om innehållet i artikeln – vilket han avstod från, enligt Sâthe.

23.3.1. "Artikeln uppdaterades då med kommentarer från en intervju i Aftonbladet där Fredrik Virtanen berättade tydligt om hur han såg på anklagelserna. Vi lade också in en länk till intervjun i Aftonbladet", skriver han.

23.4. Aftonbladet-profilen Fredrik Virtanen har tidigare anmält Expressens och SvD:s publiceringar i anslutning till Metoo-kampanjen till Pressens Opinionsnämnd. SvD publicerade artikeln "12 kvinnor anklagar Virtanen för sextrakasserier och övergrepp", och Expressen publicerade en lång artikel över flera uppslag där både hans namn och bild finns med.

24. SvD klandras för publicering om Fredrik Virtanen [den 26 juni 2018]

24.1. Svenska Dagbladet fälls för en artikel som hade rubriken "Tolv kvinnor anklagar Virtanen för sextrakasserier och övergrepp". Pressens Opinionsnämnd har beslutat att klandra tidningen för att ha brutit mot god publicistisk sed. Allmänhetens Pressombudsman, PO, ansåg att publiceringen skadat anmälaren, Fredrik Virtanen, på ett oförsvarligt sätt och hänsköt ärendet till Pressens Opinionsnämnd, PON.

Den 25 och 26 oktober 2017 publicerade Svenska Dagbladet, på nätet och i papperstidningen, uppgifter om att Aftonbladets medarbetare Fredrik Virtanen anklagades för sextrakasserier och övergrepp. Han fanns också med på bild.

24.2. Vad tidningen skrev

24.2.1. Puffen på förstasidan hade rubriken "Aftonbladet-profil anklagas av 12 kvinnor". I texten stod att anklagelserna mot Fredrik Virtanen växte. Tolv kvinnor, som SvD varit i kontakt med, berättade oberoende av varandra om övergrepp och sextrakasserier under mer än ett decennium. Inne i tidningen och på hemsidan var rubriken "Tolv kvinnor anklagar Virtanen för sextrakasserier och övergrepp". I ingressen stod att han var en av Aftonbladets mest profilerade medarbetare och att han utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor. Det var den bild som trätt fram efter att SvD varit i kontakt med kvinnorna.

SvD hade granskat kvinnornas redogörelser. Tidningen hade läst polisanmälningar, intervjuat vittnen och gått igenom dokument från den aktuella tiden. De granskade händelserna sträckte sig enligt tidningen från början av 2000-talet till 2015.

24.2.2. Under hela den här tiden hade han arbetat på Aftonbladet, först som nöjeskrönikör och sedan som opinionsbildare på tidningens ledarsida. Kvinnornas redogörelser för mötena med Fredrik Virtanen följde samma mönster, enligt tidningen. Han var känd, de var okända. Han var äldre och fysiskt överlägsen, lång och stor. De upplevde att han var mäktig och inflytelserik, och de hade inte velat stöta sig med honom.

Tidningen skrev att kvinnorna oberoende av varandra beskrev i detalj beskrev samma grova och sexualiserade språkbruk och de olika tillmälen om kvinnor som de sade att han använde. Två namngivna kvinnor beskrev sina möten med honom, en i början av 2000-talet, den andra 2006. Den första händelsen polisanmälades fem år senare av kvinnan, men ledde dock inte till åtal. Även den andra kvinnan gjorde senare en anmälan, den lades ner eftersom preskriptionstiden gått ut. Fler anonyma kvinnor berättade om hur han uppträtt påträngande och otrevligt mot dem.

Anders Gerdin, chefredaktör på Aftonbladet 1997 till 2007, sa att när Fredrik Virtanen greps på bar gärning för att ha tagit kokain, hade han fått en varning.

24.2.3. Några signaler om att Fredrik Virtanen skulle ha uppfört sig olämpligt mot kvinnliga medarbetare på Aftonbladet, mindes Anders Gerdin inte. Trots misstänkta övergrepp, upprepade sexuella trakasserier och ett strafföreläggande om narkotikabrott, hade Fredrik Virtanen fått jobba kvar på tidningen, konstaterades det i artikeln. Jan Helin, numera på SVT, hade varit redaktionschef på Aftonbladet 2007 och chefredaktör från 2008. Han hade känt till polisanmälan från 2011, men eftersom förundersökningen lades ned ledde saken inte till några åtgärder på tidningen.

24.2.4. *"– Det var naturligtvis allvarligt. Han nekade till att det skulle ägt rum. Ord stod mot ord och då kunde jag inte agera på något annat sätt."*

Jan Helin sade också att han inte känt till fler anklagelser mot journalisten.

Flera nuvarande och tidigare anställda på Aftonbladet som SvD hade talat med vittnade om en kvinnofientlig kultur som präglade tidningen i decennier, till och med de senaste åren. Cheferna hade sett mellan fingrarna och ett flertal skribenter, däribland Fredrik Virtanen, hade tillåtits att öppet trakassera kvinnor sexuellt genom att uttala sig på ett förnedrande och sexistiskt vis om till exempel kvinnliga medarbetares kroppar, vikt och påstådda sexliv.

En tidigare anställd sade att det inte rådade nolltolerans mot sextrakasserier, snarare tvärtom.

Jan Helin förnekade inte att tidningen haft problem, men menade att kulturen på Aftonbladet hade förbättrats.

24.2.5. *"– Det är ingen tvekan om att det fanns problem på 70- och 80-talet. Min bild är att det blivit bättre, men det är inte en garanti för att det inte förekommer."*

I direkt anslutning publicerades ett bemötande från Fredrik Virtanen med rubriken "Virtanen: Jag har inte våldtagit någon". Bemötandet var en rewrite på en intervju som Aftonbladet gjort och publicerat den 25 oktober.

I ingressen apostroferades YY:s anklagelser och Fredrik Virtanens förnekande.

24.2.6. *"– Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt men inte drogat eller våldtagit någon."*

YY polisanmälde honom 2011, men utredningen hade lagts ned.

Ytterligare en kvinna hade uppgett att Fredrik Virtanen försökt våldta henne och flera andra hade vittnat om att han betett sig dåligt mot kvinnor, skrev tidningen.

Fredrik Virtanen sade att han kunde ha gjort *"dumheter"* när han hade tagit alkohol och droger, men nekade till anklagelser om våldtäktsförsök.

24.2.7. *"– Jag försöker ju säga att det hände saker när jag missbrukade och missbruk gör människor helt annorlunda. Jag uppförde mig som en tölp, men har inte drogat eller våldtagit någon."*

Bland annat fanns uppgifter om att han skulle ha betett sig illa mot kvinnliga kollegor på Aftonbladet.

24.2.8. *"– Jag har säkert sagt något tölpaktigt för längesen. Det kan mycket väl stämma. Som jag sagt tidigare, jag betedde mig ofta tölpaktigt förr. Var uppsnärjd i det blå och tyckte att jag var rolig, men mina skämt funkade inte."*Publiceringen innehöll också en faktaruta om #metoo-kampanjen.

24.3. Anmälan

24.3.1. Fredrik Virtanen anmälde publiceringen genom ombud, advokat Monique Wadsted.

Monique Wadsted anförde att #metoo-kampanjen förstås var en mycket viktig kampanj som satte fokus på ett stort samhällsproblem. Via sociala medier hade kampanjen fått ett världsomspännande genomslag som i stort var positivt. Att kampanjen var positiv och hade denna betydelse, innebar dock inte att det plötsligt blivit tillåtet för SvD att påstå att anmälaren hade begått allvarliga brott och i övrigt uppträtt klandervärt.

24.3.2. Kampanjen i sig krävde ingen namngivelse och anklagelserna som anmälan avsåg, låg långt tillbaka i tiden. Detta avseende en person som hade små barn och i dag levde ett helt annat liv än för tio år sedan. Och Fredrik Virtanen hade inte dömts för något, de två polisanmälningarna var nedlagda.

Det fanns inte något tillräckligt starkt allmänintresse som uppvägs den allvarliga publicitetsskadan.

24.4. Tidningens svar

24.4.1. SvD svarade genom sin ansvariga utgivare, Fredric Karén.

Anmälaren var en av Sveriges mest kända journalister och opinionsbildare. Han hade varit verksam på landets största tidning och nyhetssajt. Han hade en stark maktposition i medie- och kulturvärlden och en stark röst i samhällsdebatten. Han hade profilerat sig som feminist och aktivt drivit jämställdhetsfrågor i sina texter.

Kvinnorna hade oberoende av varandra berättat om händelserna på ett sätt som stärkte deras kollektiva vittnesmål. Och berättelserna hade genomgått en journalistisk granskning och värdering.

Vad gällde tidsaspekten för de omnämnda händelserna så hade flera av dem inträffat för över tio år sedan. Men inte alla. Två av fallen rörde händelser som ägt rum på Aftonbladets redaktion 2014 och 2015. Att dessa anklagelser inte redovisats mer i detalj, berodde på att de kvinnor som berättat var rädda för repressalier.

Det avgörande för rapporteringen var inte om polisanmälan hade skett eller om agerandet var brottsligt, utan att de påstådda händelserna visade på ett utnyttjande av en maktposition vid ett flertal tillfällen och under en lång tidsperiod.

24.4.2. Det var således relevant att rapportera om att anmälaren påstods ha systematiskt utnyttjat sin maktposition för att kränka kvinnor.

24.4.3. SvD hade sökt anmälaren och hans ombud, med erbjudande om samtidigt bemötande. När de inte återkom, gjorde SvD i stället en rewrite på den intervju med Fredrik Virtanen som publicerats i Aftonbladet.

Det avgörande vid SvD:s beslut om att namnpublicera hade varit att saken gällde en mycket känd och inflytelserik opinionsbildare, som på ett trovärdigt sätt pekades ut av de tolv kvinnorna och som en person som återkommande använde sin position för att kränka kvinnor.

24.5. PO:s bedömning

24.5.1. Sexuella trakasserier och sexuellt våld mot kvinnor är en viktig samhällsfråga. Det finns inget att invända mot att tidningen valt att lyfta dessa frågor.

24.5.2. Men bara för att ett ämne är viktigt innebär det inte att vad som helst kan publiceras om enskilda människor, som på ett eller annat sätt förknippas med sådana händelser.

Detta ärende handlar om den publicitetsskada Svenska Dagbladet tillfogat Fredrik Virtanen är försvarlig, det vill säga något han får acceptera. Eller om publiceringen gått över gränsen och skadat honom på ett oförsvarligt sätt.

Tidningen menar att Fredrik Virtanen kan namnges i detta sammanhang. Det avgörande för SvD:s beslut om att namnpublicera var att saken gällde en mycket känd och inflytelserik opinionsbildare, som på ett trovärdigt sätt pekades ut av ett flertal kvinnor och som en person som återkommande använde sin position för att kränka kvinnor.

Det finns inte några fasta regler om vem som är en offentlig person och därför måste tåla en mer närgången granskning i medierna. Det får avgöras från gång till gång, beroende på såväl omständigheter som personens roll i samhället. Däremot finns det en pressetisk praxis som pekar ut vissa huvudlinjer.

24.5.3. Den som har gått ut på en offentlig arena – som Aftonbladets ledarsida – får som regel finna sig i kritik både av sina åsikter och sina handlingar, om kritiken har bäring på opinionsbildningen.

Men det innebär inte att en sådan opinionsbildare per automatik måste tåla namnpublicering i ett nedsättande sammanhang. Fler aspekter måste vägas in.

24.5.4. Även om en opinionsbildare har tagit på sig en roll i offentligheten, har denna roll en annan karaktär än den för en folkvald politiker, en ledande tjänsteman i offentlig förvaltning, en domare eller till exempel en hög militär. Av dem har vi som medborgare ett ansvar att utkräva om de missköter sitt uppdrag.

Något sådant ansvar finns inte att utkräva av en opinionsbildare. Om denne missköter sig förlorar han eller hon allmänhetens förtroende och mister därmed sin betydelse som opinionsbildare.

24.5.5. Det finns en skillnad mellan "ett ansvar att utkräva" och "förlora förtroende" som har betydelse för bedömningen av detta ärende.

24.5.6. Att någon är namngiven är också en omständighet som normalt påkallar viss återhållsamhet från tidningens sida och ställer extra höga krav på korrekt rapportering. Tidningen har gjort en egen granskning och kommit i kontakt med tolv kvinnor som anklagar anmälaren för övergrepp eller sexuella trakasserier. SvD har gjort en journalistisk värdering av kvinnornas berättelser och funnit dem trovärdiga.

24.5.7. Vad PO har att bedöma är emellertid inte vad som är sant eller falskt utan om det var försvarligt att publicera uppgifterna, som är synnerligen misskrediterande för anmälaren. De detaljerade utsagorna om hur övergreppen skulle ha gått till präglas inte av återhållsamhet.

24.5.8. De omtalade händelserna ligger i huvudsak långt tillbaka i tiden, och endast två av fallen har lett till polisanmälningar. Båda dessa har avskrivits, den ena på grund preskription, den andra på grund av att åklagaren efter utredning fann att brott inte kunde styrkas. Det förefaller inte troligt att övriga framförda påståenden kommer att bli föremål för rättslig prövning.

24.5.9. Ändå innefattar de i artikeln framförda anklagelserna allvarliga påståenden om brott, som anmälaren svårigen kan försvara sig mot. Tidningen har också åberopat att två av händelserna ligger i relativt nära i tiden, 2014 och 2015. Anmälaren skulle vid dessa tillfällen ha betett sig sexistiskt och trakasserat kvinnor på Aftonbladets redaktion. SvD menar att det är av betydelse att de äldre berättelserna leder fram till dessa påstådda nyare händelser, med kränkningar på redaktionen.

24.5.10. Innehållet i dessa nyare anklagelser framstår dock som svepande. Fredrik Virtanen ska, som det uttrycks i artikeln, tillsammans med ett flertal andra skribenter på tidningen, öppet ha tillåtit att uttala sig sexistiskt om kvinnor på redaktionen. Som saken presenterats, synes anklagelserna snarare ta sikte på arbetsmiljön på Aftonbladet, än på Fredrik Virtanen särskilt.

24.5.11. Sammantaget hade Fredrik Virtanen vid publiceringen en sådan roll att han fick tåla kritik av sin opinionsbildning. Däremot var inte hans roll av sådant slag att han behövde acceptera publiceringen av mycket integritetskänsliga uppgifter, som endast bestod av anklagelser.

24.5.12. Att Fredrik Virtanen periodvis uppträtt illa mot andra människor har han själv bekräftat, då han har sagt sig ha agerat "tölpigt och skitsövligt". Dåligt uppförande motiverar emellertid inte den exponering som SvD utsatt honom för.

24.5.13. Publiceringen har skadat anmälaren på ett oförsvarligt sätt. Skadan har uppstått även om tidningen valt att publicera delar av Aftonbladets intervju med honom, där det framgick att han nekade till att ha våldtagit eller drogat någon. Publicitetsskadan består i att han exponerats i ett mycket nedsättande sammanhang, enbart grundat på anklagelser. Till bedömningen bidrar den långa tid som förflutit sedan den påstådda våldtäkten.

24.6. Bedömningen i Pressens Opinionsnämnd

Frågor om sexuella kränkningar och trakasserier, inte minst i arbetslivet, har ett uppenbart samhällsintresse och det är därför angeläget att frågorna behandlas i massmedia. Enskilda måste då kunna bli föremål för en närmare granskning.

24.6.1. När det gäller bedömningen av vilka personer som av olika skäl får tåla en sådan granskning vill nämnden särskilt framhålla att den måste göras på ett allsidigt sätt med utgångspunkt från förhållandena i det enskilda fallet. Några precisa avgränsningar av vilka kategorier av personer som i detta sammanhang kan betraktas som offentliga personer eller som av andra skäl får vara beredda på en hårdare granskning går inte att lägga fast.

24.6.2. Fredrik Virtanen är en profilerad reporter och opinionsbildare. Han får därför tåla att hans åsikter och handlingar, när de har beröring med hans yrkesroll och de frågor han bildar opinion i, granskas noga och ingående.

Svenska Dagbladet har publicerat Fredrik Virtanens namn.

24.6.3. När en namnpublicering sker och den utpekade kan drabbas negativt är det av stor betydelse att tidningen är återhållsam och ansvarsfull vid publiceringen. En grundläggande förutsättning för att en publicering ska vara förenlig med god publicistisk sed är att det finns belägg för uppgifterna.

24.6.4. Det är bra att tidningen på egen hand har vidtagit åtgärder för att undersöka anklagelserna och påståendena. Vad tidningen redovisat kan emellertid inte anses ha varit tillräckligt för att motivera en namnpublicering. Vad gäller anklagelserna om våldtäkt ligger de långt tillbaka i tiden och brottsutredningarna har lagts ner. Flertalet av de övriga redovisade händelserna ligger långt tillbaka i tiden och synes inte vara aktuella för rättslig prövning. Det som ska ha inträffat 2015 är beskrivet på ett svepande sätt.

24.6.5. Trots detta skriver tidningen redan i ingressen, att bilden som träder fram är att Fredrik Virtanen har utnyttjat sin ställning för att systematiskt sextrakassera och förgripa sig på unga kvinnor. Vidare ger artikeln intrycket av att detta kontinuerligt pågått från början av 2000-talet till 2015.

24.6.6. Nämnden delar därför PO:s bedömning att tidningen ska klandras för att ha brutit mot god publicistisk sed.

Detta är en förkortad version av Pressens Opinionsnämnds beslut. Beslutet i sin helhet kommer att finnas tillgängligt på PO:s/PON:s hemsida www.po.se.

BILAGA 3

Artiklar i Expressen

25. Virtanen: "Man lyckas inte alltid leva perfekt" [den 25 oktober 2017]

25.1. Fredrik Virtanen har brutit tystnaden.

Efter Expressens granskning har han talat han ut i den egna **tidningen Aftonbladet**.

25.2. – Dumheter som jag gjort har varit förknippade med alkohol och droger. Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt, säger Virtanen – som förnekar att han drogat och våldtagit.

SvD och **DN** publicerade på onsdagen egna granskningar av Virtanen 25.3. – där nya anklagelser kommer fram.

Efter Expressens publicering om Fredrik Virtanen på onsdagen – och en dryg vecka efter att Cissi Wallin namngivit honom som våldtäktsman – har Virtanen för första gången gett sin syn på anklagelserna mot honom. Han nekar till alla anklagelser om våldtäkt. På frågan om han menar att kvinnorna som pekar ut honom ljuger svarar han, i **Aftonbladet**:

25.4. – Jag vill inte påstå något faktiskt. Om hon (Cissi Wallin reds. anm) har upplevt det så så är det hemskt beklagligt och något som jag länge varit ledsen över. Dessutom har polisen utrett det mycket noggrant. Det var till och med jag som uppmanade henne via advokat att göra den anmälan.

25.5. Fredrik Virtanen: Jag är feminist

25.6. I intervjun med reportern Ebba Thornéus får han frågan om sin egen kvinnoyn.

25.6.1. – Jag är feminist och det har jag kämpat och kämpar för. Jag kämpar för jämställdhet. Men återigen, man lyckas inte alltid leva perfekt. Att jag själv tryckte i mig sprit och droger för att döva min egen ångest och så hoppade det ut någon annanstans. Men jag har alltid kallat mig feminist.

25.7. Cissi Wallin: Han ljuger så han tror på det själv

25.7.1. Efter att Aftonbadet publicerat sin intervju skrev **Cissi Wallin på Instagram att han "ljuger så han tror på det själv"**. Senare på onsdagen berättade hon i **SVT Nyheter** hur hon de senaste åren hållit sig undan Virtanen när hon sett honom på stan.

25.7.2.– Jag har sett honom och gömt mig, och sprungit och gråtit. När jag hade 25-årsfest så satt han i samma bar. Då gick jag därifrån. Han satt kvar, han gick inte, utan det var jag som fick gå.

25.8. Under onsdagen publicerade såväl **Svenska Dagbladet** som **Dagens Nyheter** stora granskningar av Fredrik Virtanen och Aftonbladets hantering av honom. SvD har pratat med tolv kvinnor som alla säger att Virtanen utsatt dem för olika typer av övergrepp.

25.9. Kvinna: Virtanen försökte ha sex med mig

Bland annat en kvinna som anlagat Virtanen för att ha drogat henne och utsatt henne för våldtäktsförsök i Eskilstuna 2002. Fredrik Virtanen nekar i intervjun med Aftonbladet till att ens ha varit i Eskilstuna det året. Men en vän till kvinnan vittnar om att han satt med i taxin med henne och Virtanen.

25.10. Kvinnan säger till Expressen att hon följde med på efterfest och då fick en drink som gjorde henne "helt avdäckad." Nästa minne: Virtanen försökte ha sex med henne.

25.10.1.– Allt hände under väldigt kort tid. Från det att vi kom in och jag gick var det bara några minuter. Det var absolut inte jag som drog ned mina byxor. Det fanns inte på kartan att vi skulle ligga från min sida.

25.10.2. Kvinna: Virtanen spelade in sexvideo

En annan kvinna säger till SvD att Fredrik Virtanen i hemlighet spelade in en video när de båda hade sex. Dagen efter skickade han videon, enligt henne. Något som hon uppfattade som ett hot.

25.10.3. De flesta anklagelser mot Fredrik Virtanen rör händelser som inträffat fram till år 2008. Expressen har varit i kontakt med Virtanens svärmor som vill föra fram att han sedan dess lämnat missbruket bakom sig.

25.10.4. – Fredrik Virtanen är sedan många år rehabiliterad. Han är en alldeles utmärkt och närvarande småbarnspappa som har ett gott liv utan missbruk, säger hon.

25.11. "Han är kompis med chefen"

Samtidigt framkommer nya uppgifter i Dagens Nyheters granskning.

Enligt tidningen har Virtanen fortsatt bete sig illa även på "senare år" – i samband med inspelningar av Aftonbladets tv-program uppger DN att Virtanens beteende flera gånger lett till diskussioner. Men inte till åtgärder.

25.11.1. – Han är kompis med chefen och har varit väldigt skyddad, säger en Aftonbladetjournalist till DN.

25.11.2. Även Svenska Dagbladet har uppgifter om händelser som ska ha inträffat under de senaste åren. **SvD:s chefredaktör Fredric Karén skriver i en krönika** att tidningen "varit i kontakt med kvinnor som i dag jobbar på Aftonbladet och som vittnar om att hans grova språk och trakasserier pågår fortfarande".

25.12. Virtanen varnad för kränkning av vikarie

DN skriver också att Virtanen för drygt tio år sedan varnades av Aftonbladet efter att ha kränkt en ny vikarie i samband med en musikgala.

25.12.1. En kvinna som tidigare varit reporter på Aftonbladet berättar om en annan händelse: Hon och Fredrik Virtanen hade varit utsända på Rockbjörnen, tidningens egen gala, när han enligt kvinnan var "påverkad av sprit eller andra substanser och betedde sig illa mot kvinnor."

25.12.2. – Han drog ner uringningar, var spydig och sa förolämpande saker. Mig kallade han hora efter att jag nobbat hans inuit att "motorbåta" mig, säger kvinnan till DN.

Expressen har sökt Fredrik Virtanen.

26. Virtanen: "Betett mig jävligt risigt" [den 28 oktober 2017]

26.1. EGYPTEN. Han anklagas för en våldtäkt, ett våldtäktsförsök, ofredanden och sexuella trakasserier.

26.2. I en intervju med Expressens Kassem Hamadé berättar Aftonbladet-krönikören Fredrik Virtanen, 45, om sitt destruktiva leverne, påstådda sexfilmer och hur han själv kommer att skriva om det som hänt.

26.3. – Var och exakt hur och när det får vi se. Men, det är klart att jag kommer att skriva om det här.

26.4. Palmerna vajar och det blåser sommarljumma vindar över den egyptiska turistorten där Expressen träffar Fredrik Virtanen. Han har tagit timeout och valt att fly landet efter de senaste dagarnas svarta rubriker där medieprofilen Cissi Wallin pekat ut honom som våldtäktsman i svallvågorna efter #Metoo-kampanjen.

26.5. Efter det har anklagelserna om sexuella trakasserier haglat, även flera anonyma kolleger har vittnat om Fredrik - Virtanens oacceptabla beteende.

26.6. Det pågår en utredning

26.6.1. Hur ser du på din framtid?

26.6.2. – Ingen aning.

26.6.3. Vad har din arbetsgivare sagt om din framtid på Aftonbladet?

26.6.4. – Det har vi inte talat om. Men det pågår en utredning. Jag har inget att säga om vad jag snackar med min tidning om.

26.6.5. Efter din intervju med Aftonbladet har Cissi Wallin gått ut på Twitter och skrivit att "du ljuger så att du tror på det själv". Vad är din kommentar till det?

26.6.6. – Jag föreslår att journalister beställer ut förundersökningen som är mycket noggrann och lades ner. Läs vad hon sa då och jämför vad hon säger nu. Den är en offentlig handling.

26.6.7. Vad sa hon då?

26.6.8. – Läs förundersökningen. Begär ut den. Du är journalist.

26.6.9. Jag gjorde mycket saker jag ångrar

26.6.10. Expressen har tagit del av förundersökningen som är så pass maskad att det inte går att utläsa några detaljer i den.

26.6.11. Hon har twittrat om att du ljuger.

26.6.12. – Jag har inte sett hennes Twitter. Jag kan bara säga att jag aldrig har drogat eller våldtagit någon. Däremot har jag betett mig jävligt risigt, tölpaktigt och gjorde mycket saker jag ångrar under den där perioden när det var för mycket knark och alkohol. Det var en annan tid i mitt liv som jag tycker illa om och som jag avslutade. Sedan dess försöker jag vara så god karl som det är möjligt. Som sagt, mycket dåliga beteenden från min sida på fyllan och särskilt på narkotika.

Fredrik Virtanen: ”Våldtäkt... aldrig i livet”

26.6.13. Fram till när?

26.6.14. – Jag vet inte exakt, men tio till tolv år tillbaka. Jag vet inte exakt. Oerhört länge sedan. Det är viktigt att det kommer fram att det är mycket tölpaktigheter som jag gärna vill bli kontaktad om. Men återigen, drogningar eller våldtäkt... aldrig i livet.

26.6.15. Svenska Dagbladet har varit i kontakt med kvinnor på Aftonbladet. De säger att ditt ”grova språk” och ”trakasserier” fortsätter även i dag. Vad anser du om det?

26.6.16. – Det tror jag inte på. Jag tycker ni ska fråga andra folk på Aftonbladet. Det är säkert så att jag har en dålig humor och jargong som missuppfattas. Jag tycker att jag kanske är rolig. Men, det där... jag är förvånad över det där. Jag är inte perfekt, jösses, det är klart jag inte är. Men jag har inte uppfattat mig själv så. Jag tror inte på det där... Det är underligt.

26.6.17. Varför skulle kolleger snacka skit om dig?

26.6.18. – Inga kommentarer.

26.6.19. Jag är inte perfekt

26.6.20. I en kolumn har Sofia Olsson Olsén, Aftonbladets publisher, skrivit att tidningen har nolltolerans mot sexuella trakasserier och ”till de kvinnor som fört fram anklagelser mot vår medarbetare vill jag säga: Tro inte att vi misstror er. Vi har hört vad ni sagt och vi kommer att göra vårt yttersta för att få fram sanningen”.

26.6.21. – Jag kan inte kommentera det.

26.6.22. En kvinna hävdar att du filmat henne när ni hade sex med varandra och att du skickade sexfilmen till henne dagen efter. Hon uppfattade det som ett hot.

26.6.23. – Det är så vansinniga saker. Jag vet inte vad det här är.

26.6.24. Stämmer det?

26.6.25. – Jag har ingen aning ifall det stämmer.

26.6.26. ”Absurda anklagelser”

26.6.27. Men, om jag har sex med en tjej och filmar oss båda två och dagen efter skickar filmen till henne. Det är väl en händelse man minns?

26.6.28. – Ännu en av dessa absurda anklagelser. Att filma vanligt sex... jag menar... om det har hänt tycker jag att det är ... även om det skulle ha hänt, förstår jag inte hur man ska kunna filma i smyg och varför det skulle vara ett hot med det. Det är så mycket absurda anklagelser nu. Jag kan bara upprepa, jag har inte filmat... det är så en lynchmobb låter. Plötsligt blandas det ena ihop med andra.

Det är så mycket absurda anklagelser nu

26.6.29. Svenska Dagbladet har pratat med tolv anonyma kvinnor som anklagar dig för olika sexuella övergrepp. Vad tycker du om det?

26.6.30. – Mitt dåliga krogliv. Jag menar... herregud jag var ute fyra, fem sex dagar i veckan i årtal och betedde mig som sagt tölpaktigt, dålig humor som inte fungerade alls. Jag började sakta förstå det där och skärpte till mitt liv. Jag slutade med alla droger och försöker att vara en så bra man som jag kan.

26.6.31. En av kvinnorna som vittnat i Svenska Dagbladet berättat att hon ska ha råkat ut för Virtanen under en natt under i Eskilstuna där han ska ha tvingat henne till oralsex. Trots att en av hennes vänner har vittnat om att Virtanen och kvinnan åkte taxi ihop har Fredrik Virtanen nekat till att han varit i Eskilstuna då.

Inget minne”

26.6.32. – Jag har aldrig drogat eller våldtagit någon. Jag har betett mig dåligt och tölpaktigt. Jag har återigen inget minne av att jag varit i Eskilstuna 2002.

26.6.33. När var du där i början av 2000-talet? Minns du?

26.6.34. – Det är väldigt privat, senaste gången jag var i Eskilstuna var när jag och min dåvarande flickvän var där. Det var sommaren 2001.

26.6.35. Jag har aldrig drogat eller våldtagit någon

26.6.36. Hur mår du i dag?

26.6.37. – Jag har inget att säga om hur jag mår i dag. Men, jag kommer naturligtvis att skriva om det här vad det lider. Det blir en mycket spännande text. Det är mycket upplevelser nu på olika vis, journalistiskt.

26.6.38. Du kommer att skriva om det här? I Aftonbladet?

26.6.39. – Var och exakt hur och när det får vi se. Men, det är klart att jag kommer att skriva om det här.

26.6.40. Är du kvar på Aftonbladet?

26.6.41. – Jag har timeout just nu.

27. Fredrik Virtanen rasar mot Aftonbladets petning [den 29 oktober 2017]

Fredrik Virtanen tvingas lämna sitt uppdrag som kolumnist på Aftonbladets ledarsida.

Beslutet kommer efter anklagelserna om våldtäkt och sextrakasserier som riktats mot profilen.

"Min bedömning är att han inte längre kan medverka på ledarsidan", skriver Aftonbladets politiska chefredaktör Karin Pettersson i **en kolumn**.

Fredrik Virtanen menar att han är överraskad – och kritiserar beslutet:

27.1. – Nu har Aftonbladets politiska chefredaktör degenererat till någon som vänder kappan efter den populistiska vinden, skriver han till **SVT Nyheter**.

Fredrik Virtanen har tagit timeout från Aftonbladet efter att ha anklagats för våldtäkt av medieprofilen Cissi Wallin. Hennes uppmärksammade Instagram-inlägg ledde till att flera kvinnor gick ut och anklagade Virtanen för övergrepp och sexuella trakasserier.

Just nu befinner han sig på en turistort i Egypten där han för Expressens reporter Kassem Hamadé talade ut om anklagelserna som riktats mot honom.

27.1.1.– Jag har aldrig drogat eller våldtagit någon. Jag har betett mig dåligt och tölpaktigt, **sa han då och berättade att han inte ännu talat med Aftonbladet om sin framtid på tidningen.**

Nu skriver Karin Pettersson, politisk chefredaktör på Aftonbladet, att Fredrik Virtanen inte längre kommer att skriva för tidningens ledarsida, där han de senaste åren har varit lördagskrönikör.

Virtanen tvingas lämna Aftonbladets ledarsida

27.1.2. *"Det pågår en internutredning på Aftonbladet om själva personalärendet. Den ansvarar tidningens publisher Sofia Olsson Olsén för och får ta den tid den behöver. Men vilka som skriver på ledarsidan är mitt beslut", skriver Karin Pettersson och fortsätter:*

27.1.3. *"Ledarsidan är tidningens röst. Det är en väldigt speciell roll att skriva här. Oavsett vad utredningen kommer fram till, så är min bedömning att Fredrik Virtanen inte längre kan medverka på Aftonbladets ledarsida."*

27.1.4. Det var Karin Pettersson som rekryterade Virtanen till ledarsidan, skriver hon.

"Skälet var enkelt, Fredrik Virtanen är en briljant skribent med stort patos. Under de här åren har jag dessutom känt honom som en god kollega och kamrat. För fem år sedan informerades jag om förundersökningen där Cissi Wallin anklagade Fredrik för våldtäkt, och att den lades ned då brott inte kunde styrkas. För mig var den frågan då utagerad. Jag kände inte till de andra uppgifter som nu har kommit fram."

27.2. Virtanen: "Vänder kappan efter vinden"

Fredrik Virtanen riktar hård kritik mot Karin Petterssons beslut i en kommentar till **SVT Nyheter**:

27.2.1 *"Det kommer som en stor överraskning för mig att Karin Pettersson godkänner det publicistiska haveriet, "oavsett vad utredningen kommer fram till" om vad som skulle ha hänt för 10-15 år sedan. Jag har i sex år arbetat med Aftonbladets ledarredaktion. Den har stöttat mig i många svåra perioder av påhopp, hot och hat från meningsmotståndare och högerextrema och även under denna kris. Det har känts som att Karin Pettersson haft en ryggrad som inte viker. Nu har Aftonbladets politiska chefredaktör degenererat till någon som vänder kappan efter den populistiska vinden", skriver han.*

Karin Pettersson vill inte ge någon ytterligare kommentar.

28. "Tror inte att han själv förstår vad han gjorde" [den 31 oktober 2017]

28.1. Under #metoo-parollen anklagade medieprofilen Cissi Wallin skribenten Fredrik Virtanen för våldtäkt.

Sedan dess har fler kvinnor vittnat om liknande erfarenheter av Virtanen, som fått lämna jobbet som ledarskribent på Aftonbladet.

Nu berättar Cissi Wallin för Expressen om hur den senaste tiden varit.

28.2. Expressen har i en rad artiklar berättat om övergrepp mot unga kvinnor som ska ha begåtts av Aftonbladet-profilen Fredrik Virtanen. Han själv nekar till våldtäkt men säger i en intervju med Expressen att han under perioder betett sig "jävligt risigt och tölpigt".

28.3. Cissi Wallin är en av få kvinnor som trätt fram med namn och bild. SvD publicerade i förra veckan en artikel där 12 kvinnor, oberoende av varandra, berättade om övergrepp och sextrakasserier som Virtanen ska ha begått under mer än ett decennium.

28.4. Vad säger du om de vittnesmål som kommit fram?

28.4.1. – Jag visste att det skedde, men inte omfattningen.

28.4.2.– Den här typen av förövare erkänner ju aldrig. De säger inte: ja, jag gjorde det. Jag tror inte ens att han ser det som att han har gjort de här sakerna.

28.4.3. – Det här är en större fråga. Hur vi ser på offer, vem som är förövare. Vi har en väldigt demoniserad bild av att förövare bara kan vara en man som ser ut eller beter sig så här. Hade han haft ett utlandsklingande namn och sett ut på ett annat sätt, haft svart hår, då hade nog fler sagt att ja, det är klart att han är skyldig. Vi har en väldigt stereotyp syn på vem som är förövare som jag gärna vill ska ändras. De här brotten förekommer överallt och förövaren kan vara vem som helst.

28.5. Cissi Wallin: "Jag är inte förvånad"

28.5.1. När insåg du att det var fler?

28.5.2. – Jag har fått indikationer under flera år. Folk har varit rädda. Jag kände att ska folk våga berätta måste jag stå först och börja. Jag har rösten och plattformen att göra det.

28.6. Hur känner du i dag?

28.6.1. – Jag mår ganska bra. Jag känner mig hoppfull inför att hela #metoo bidrar till ett nytt klimat. Att hösten 2017 var perioden då kvinnor fick nog. Jag tror att det kommer att stå om det i historieböckerna.

28.6.2. – Men det är klart att det river upp saker. Det är inte lätt. Men jag känner att det här förändrar något. Vi står upp för vår berättelse.

28.6.3. Vad säger du om stödet som du fått?

28.6.4. – Det har varit fantastiskt. Jag hade förväntat mig att drunkna i hat men jag fick väldigt mycket kärlek i stället.

28.6.5. Hur ser dina dagar ut mitt i detta?*

28.6.6. – Livet fortsätter att pågå. Jag har småbarn, det är vardag. Jag är väldigt engagerad i de här frågorna kring sexualbrott och upprättelse och kommer att fortsätta driva dem ännu mer. Det vi vill göra är att hjälpa till att ge mod och styrka till att våga och orka stå upp för sig själv och varandra.

28.6.7. Vad säger du om Virtanens kommentarer om sitt "tölpiga" beteende?

28.6.8. – Jag är inte förvånad och hade inte förväntat mig nåt annat. Därför är det viktigt att fler berättelser kommer fram.

28.7. En del kritik har lyfts fram mot att det här skapar en slags lynchmobb?

28.7.1. – Javisst, det är ord mot ord. Folk pratar om att det måste vara rättssäkert, men det här handlar ju också om moral, tystnadskultur och såna saker domstolar inte dömer i. Som offer ska man inte gå runt och känna skam, för man har inget att skämmas för. Det ska förövaren göra.

Fälld artikel: Virtanen anklagas för sexövergrepp [den 25 oktober 2017]

29. KLANDER FRÅN PON: Den här artikeln har klandrats av Pressens Opinionsnämnd (PON) för att ha brutit mot god publicistisk sed. Läs mer om beslutet här.

Här kommenterar chefredaktör Thomas Mattsson PON:s beslut.

Han är en av Sveriges mest kända journalister och kolumnist på landets största ledarsida – där han bland annat skrivit om kvinnors utsatthet.

Den senaste veckan är det i stället han själv som har anklagats för sexövergrepp – först av journalisten Cissi Wallin och sedan av flera andra kvinnor.

Han har i etablerade medier blivit omskriven som Aftonbladet-profilen.

Han är Fredrik Virtanen.

– Dumheter som jag gjort har varit förknippade med alkohol och droger. Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt, säger han själv i en intervju med Aftonbladets Ebba Thornéus efter Expressens granskning.

På onsdagen publicerar såväl DN som Svenska Dagbladet granskningar kring Fredrik Virtanen. Nu kräver fackförbundet LO – delägare i Aftonbladet – att tidningen "går till botten" med DN:s uppgifter om sexism och tystnadskultur.

29.1. MEDIEMANNEN

29.1.1. Det här är en svår text att skriva. Den som det handlar om vill, trots upprepade förfrågningar, inte medverka och det vet jag sedan tidigare. 2008 ringde jag intet ont anande, då utan att känna till hans goda nätverk inom media, till Fredrik Virtanen för att försöka intervjua honom om att han fällts för narkotikabrottslighet.

Det enda Virtanen sa var:

29.1.2– Det här tar jag med Otto. Det här tar jag med Otto. Det här tar jag med Otto.

Otto var Otto Sjöberg, Expressens chefredaktör och ansvariga utgivare 2002–2009, och det blev ingen artikel där Fredrik Virtanen talade ut.

29.1.3. Nu, när medie-Sverige skakas i svallvågorna efter den internationella "MeToo"-kampanjen, när TV4 har tvingats sparka Martin Timell på grund av hans sexuella trakasserier av kvinnliga medarbetare, när SVT-profilen Lasse Kronér har polisanmälts för sexövergrepp – då ringer jag Otto Sjöberg.

En rad kvinnor i sociala medier hänger ut Aftonbladets stjärnjournalist Fredrik Virtanen för våldtäkt och andra övergrepp. De namnger honom, medan etablerade medier kallar honom Aftonbladets-profilen. Något som lett till enorm ilska i alternativa medier som anklagar press, radio och tv för att "mörka" hans identitet och för att skydda "en av sina egna".

29.1.4. Fredrik Virtanen, 45, har gjort en lysande karriär i den svenska medievärlden. Han kom till Aftonbladet 1994 och är sedan länge en av tidningens profilerade skribenter. Han har arbetat som nöjesskribent och -krönikör. Han var tidningens korrespondent i New York i tre år och under flera år redaktör för fredagsbilagan Puls.

Vid flera tillfällen har han tydligt tagit ställning mot mäns hat och våld mot kvinnor.

29.1.5. *"Jag vet inte vilka jag föraktar mest, kvinnorna som faller för svinmännen eller själva svinmännen",* skrev han i en krönika 2000 med rubriken *"Hur kan kvinnor välja svin – när jag sitter bredvid?"*

Sedan 2011 medverkar han på ledarsidan där han skriver uppmärksammade krönikor med klar vänsterprofil. Fredrik Virtanen värvades av den politiska chefredaktören Karin Pettersson, tidigare kommunikationschef hos Socialdemokraterna.

29.1.6. Aftonbladet har en socialdemokratisk ledarsida, och delägs av LO som sitter med i styrelsen och har inflytande över vem som utses till politisk chefredaktör. Virtanen har haft ett högt tonläge i sociala medier, men också blivit en måltavla för näthat från politiska meningsmotståndare långt till höger.

29.1.7. – Han var och är en väldigt begåvad skribent, kombinerat med en hög ambitionsnivå. Det är bra egenskaper för att göra karriär i media, säger Otto Sjöberg som också haft flera chefsbefattningar på Aftonbladet samtidigt som Virtanen arbetade där.

29.1.8. – Jag minns honom som en duktig reporter, säger Anders Gerdin, chefredaktör på Aftonbladet 1997-2007.

Är nätverket inom tidningsbranschen förklaringen till att Fredrik Virtanen, tills nu, hållits anonym samtidigt som Martin Timell och Lasse Kronér tvingats schavottera på löpsedlar och förstasidor?

Fredrik Virtanen var programledare i den egna talkshowen Studio Virtanen i TV8, han har gjort program i Sveriges Radios P4 och har skrivit två böcker. Och förra året debuterade han som pjäsförfattare med monologen "Vapenvila".

Nu råder inte längre någon vapenvila kring Fredrik Virtanen.

29. 2. ANKLAGELSERNA

2011 berättar journalisten Cissi Wallin – krönikör och bloggare, känd för ett starkt feministiskt engagemang – att en inflytelserik medieman har våldtagit henne. Då har det redan gått fem år sedan den påstådda våldtäkten ägde rum 2006. Mannen ska, enligt hennes polisanmälan ha bjudit hem henne under löfte om efterfest. För att i stället droga och våldta henne.

29.2.1. Fredrik Virtanen nekar till anklagelserna.

En förundersökning inleds 2011 och i anmälan finns fem personer listade som vittnen. Knappt ett år senare lägger åklagaren ned förundersökningen.

29.2.2. – Jag har gjort bedömningen att utredningen inte kommer att leda till att man kan förvänta sig någon fällande dom i tingsrätten. Det säger inget om vad som hänt eller inte hänt, säger åklagaren.

Ytterligare fem år senare – i måndags förra veckan – publicerar Cissi Wallin namnet på mannen under hashtaggen #metoo: Fredrik Virtanen.

Efter två dagar skriver tidningens publisher Sofia Olsson Olsén att hennes medarbetare tar timeout från sitt jobb. *”Det är ett klokt beslut”*, skriver hon.

Jan Helin var publisher på Aftonbladet när Fredrik Virtanen polisanmälades. Han bekräftar nu att tidningen kände till utredningen.

29.2.3. – Vi följde den polisutredningen, som sedan lades ned. Ord stod mot ord helt enkelt och utredningen hade lagts ned. Jag såg inte att det var möjligt att agera åt det ena eller andra hållet, säger Jan Helin, i dag programdirektör på SVT.

29.2.4. Publiceringen av Virtanens namn har under den senaste veckan fått ytterligare flera kvinnor att träda fram och rikta nya anklagelser mot honom. En beskriver hur hon som 14-åring kontaktade Virtanen, som hon såg upp till. Hon fick motfrågan om hon ”ville ligga”, enligt en skärmdump på konversationen som hon laddat upp.

29.2.5. En annan kvinna skriver att hon som 16-åring träffade Virtanen utanför en Stockholmskrog. Han ska då ha bett henne följa med hem och ”dricka sprit”. Han följde efter henne en lång stund och gav inte upp förrän hon sade ifrån ”ordentligt”, enligt kvinnans inlägg i sociala medier.

En tredje kvinna säger att hon 2002 som 19-åring varit på ett uteställe i Eskilstuna när Virtanen drogade och förgrep sig på henne. Hon valde nyligen att polisanmäla, men anmälan lades ned direkt eftersom ett eventuellt brott är preskriberat.

29.2.6. Cissi Wallin har fått ett massivt stöd i sociala medier. Det första inlägget där hon namngav Fredrik Virtanen har gillats av 37 000 personer.

Författaren Camilla Läckberg skrev för en vecka sedan på Instagram:

29.2.7. ”Jag har känt Cissi Wallin i många år. Jag har känt till våldtäkten mot henne i lika många år. Plus vad som övrigt berättats om denna man. O jag har inte tvivlat på trovärdigheten. Finns för många fler vittnesmål för det, o har funnits i många år. Men ändå. De få gånger jag haft samröre med honom har jag låtsats som ingenting. Bla en kväll i New York för många år sen. Jag visste redan då om. Jag tvivlade inte. Ändå sa jag inget. Jag bara log o hängde på.”

29.3. SVAREN

På onsdag eftermiddag, efter Expressens granskning, publicerar **Aftonbladet** en intervju med Fredrik Virtanen. Han nekar till att ha drogat eller våldtagit någon.

29.3.1. – Dumheter som jag gjort har varit förknippade med alkohol och droger. Jag har betett mig tölpigt och skitstövligt.

På frågan om han menar att kvinnorna som anklagat honom ljuger svarar Fredrik Virtanen:

29.3.2. – Jag vill inte påstå något faktiskt. Om hon (Cissi Wallin reds. anm) har upplevt det så så är det hemskt beklagligt och något som jag länge varit ledsen över. Dessutom har polisen utrett det mycket noggrant. Det var till och med jag som uppmanade henne via advokat att göra den anmälan.

Han får också frågan om sin egen kvinnosyn.

29.3.3. – Jag är feminist och det har jag kämpat och kämpar för. Jag kämpar för jämställdhet. Men återigen, man lyckas inte alltid leva perfekt. Att jag själv tryckte i mig sprit och droger för att döva min egen ångest och så hoppade det ut någon annanstans. Men jag har alltid kallat mig feminist.

På följdfrågan om den hållningen kan anses motsägelsefull svarar Virtanen:

– Att man beter sig illa är den stora motsägelsen. Jag kan inte svara på det.

29.3.4. Aftonbladet har publicerat en längre intervju med Fredrik Virtanen.

Rätten att citera ur andra mediers artiklar begränsas av den så kallade citaträtten, varför Expressen bara kan återge kortare delar av intervjun.

I ett sms till tidningen **Journalisten** skriver Virtanen:

”Lämnade landet med familjen pga mordhot och drev i morse. Inget mer att säga nu.”

Efter att Aftonbladet publicerat intervjun med Fredrik Virtanen skriver Cissi Wallin på sitt Instagramkonto: ”Virtanen uttalar sig i sin egen tidning. Vet inte vad jag ska säga. Han är så sjuk. Och han ljugar så han tror på det själv. Kallas väl även förnekelse.”

Senare – på onsdagskvällen – ger hon en intervju i **SVT Nyheter**. Där säger hon bland annat att hon gått omvägar så fort hon sett Fredrik Virtanen under de år de båda bott på Södermalm i Stockholm.

29.3.5. – Jag har sett honom och gömt mig, och sprungit och gråtit. När jag hade 25-årsfest så satt han i samma bar. Då gick jag därifrån. Han satt kvar, han gick inte, utan det var jag som fick gå, säger Cissi Wallin till SVT.

Däremot säger hon att hon struntar i hur det går för Virtanen framöver och att hon hängde ut honom för att stötta andra drabbade kvinnor snarare än att utkräva hämnd.

29.3.6. – Jag får hundratals mejl nu att fler vågar berätta sin historia, kräva att rättsväsendet tar dem på allvar och att ingen ska vara med om det jag var med om. Det känns skönt nu för det är lite som ett avslut för mig.

29. 4. DN OCH SvD GRANSKAR

På onsdagseftermiddagen, efter att Virtanen kommenterat Expressens uppgifter i Aftonbladet, publicerar såväl **Svenska Dagbladet** som **Dagens Nyheter** stora granskningar.

SvD har pratat med tolv kvinnor som alla säger att Virtanen utsatt dem för olika typer av övergrepp. Bland annat handlar det om kvinnan som säger att Virtanen drogade henne i Eskilstuna 2002.

Till Aftonbladet säger Fredrik Virtanen att han inte var i Eskilstuna alls det året. Men Svenska Dagbladet har pratat med en vän till kvinnan, som säger att han åkt taxi tillsammans med kvinnan och Fredrik Virtanen i Eskilstuna den kvällen.

Kvinnan säger till Expressen att hon följde med på efterfest och då fick en drink som gjorde henne ”helt avdäckt.” Nästa minne: Virtanen försökte ha sex med henne.

29.4.1. – Allt hände under väldigt kort tid. Från det att vi kom in och jag gick var det bara några minuter. Det var absolut inte jag som drog ned mina byxor. Det fanns inte på kartan att vi skulle ligga från min sida.

En annan kvinna säger till Svenska Dagbladet att Fredrik Virtanen i hemlighet spelade in en video när de båda hade sex. Dagen efter skickade han videon, enligt henne. Hon uppfattade det som ett hot.

Dagens Nyheter har i sin granskning varit i kontakt med ett 20-tal anställda på Aftonbladet. Enligt DN vittnar de om sexism och tystnadskultur på tidningen.

De flesta anklagelser mot Fredrik Virtanen har rört händelser fram till år 2008. Men i DN-granskningen framkommer uppgifter om olämpligt beteende även på ”senare år.”

I samband med inspelningar av Aftonbladets tv-program uppger DN att Virtanen vid flera tillfällen betett sig så illa att frågan ”tagits upp till diskussion” utan att något hände.

29.4.2. – Han är kompis med chefen och har varit väldigt skyddad, säger en Aftonbladetjournalist till DN.

Dagens Nyheter skriver också att Fredrik Virtanen för drygt tio år sedan fick en skriftlig varning efter att ha kränkt en ny vikarie i samband med en musikgala.

En kvinna som tidigare varit reporter på Aftonbladet berättar om en annan händelse, när hon och Virtanen tillsammans var utsända på tidningens egen gala Rockbjörnen. Då var han, enligt kvinnan, ”påverkad av sprit eller andra substanser och betedde sig illa mot kvinnor.”

29.4.3. – Han drog ner urringningar, var spydig och sa förolämpande saker. Mig kallade han hora efter att jag nobbat hans invit att ”motorbåta” mig, säger kvinnan till DN.

Efter DN:s granskning **kräver fackförbundet LO**, som är delägare i Aftonbladet, att tidningen går till botten med uppgifterna om sexism och tystnadskultur.

29.4.4. – Vi vill försäkra oss om att Aftonbladet tar frågan på största allvar och har en strategi som fungerar. Vi har tagit kontakt med dem i dag för att ordna ett möte så snart som möjligt. Nu vill vi att de redogör för hur och att de tar tag i det här, säger Annika Nilsson, kanslichef på LO.

Hon fortsätter:

29.4.5. – Vittnesmålen under #metoo från både Aftonbladet och andra arbetsplatser är helt oacceptabla. Men det är tyvärr ingen nyhet för oss att generellt sett på arbetsmarknaden, så är kvinnor utsatta för sexuella trakasserier. Det är en fråga vi jobbar hårt med.

29.5. INTERVJUN

Redan 2012 publicerar Aftonbladet en **stor intervju med Cissi Wallin** i vilken hon skildrar den påstådda våldtäkten, dock utan att ange Fredrik Virtanen vid namn. Då är Virtanen sedan ett år etablerad som krönikör på tidningens ledarsida.

Cissi Wallin, då 27, berättar att det har tagit henne många år att komma över skammen och skulden trots att hon inte gjort något fel. Därför gjorde hon polisanmälan först 2011.

29.5.1. – Han drogade mig och våldtog mig. Efteråt fick han mig att tro att vi hade haft frivilligt sex och skickade sms med texten ”Tack för en härlig kväll!” och liknande, säger hon i intervjun som publiceras i Aftonbladets kvinnosektion Wendela.

Cissi Wallin berättar att efter ett par år lär hon av en händelse känna en kvinna som berättar att hon blivit sexuellt antastad av en man i mediebranschen. Efter en stunds samtal förstår Cissi Wallin att kvinnan hade mött samme man.

29.5.2. – Jag blev alldeles kall, säger hon i intervjun.

De båda kvinnorna hör rykten om att gärningsmannen fortsätter att våldföra sig på unga kvinnor. De gör en efterlysning på sin blogg – och ett 20-tal kvinnor hör av sig och berättar om liknande erfarenheter med samme man.

29.5.3. De planerar att göra en gruppanmälan till polisen, men en efter en hoppar kvinnor av. Också Cissi Wallin avstår från polisanmälan – för hon är i början av sin radiokarriär och är rädd att den ska ta skada. Hon säger att hon ångrar beslutet senare.

Först nyligen avslöjar hon namnet på Fredrik Virtanen på Instagram – inom ramen för #MeToo-kampanjen.

I en artikel om #MeToo-kampanjen, publicerad 22 oktober, beskriver Aftonbladets kulturchef Åsa Linderborg Virtanen – utan att nämna hans namn – som *”medieprofil med ett supersunkigt förflutet många år bak i tiden”*.

29.6. DROGERNA

I många år var Fredrik Virtanen en stor profil i Stockholms nattliv.

I boken ”Kraschad” från 2008 – om hur han på två år spekulerade bort 1,3 miljoner kronor på börsen – beskriver Virtanen sin relation till Stureplan:

29.6.1. ”Mitt Stureplan är det Södermalm som de senaste fem åren flyttat till Stureplan om kvällarna. Popjournalister, modedesigners, musiker, popstjärnor, författare, reklamare, dj:s. Mediefolket.

Operabaren, PA:s, Sturehof, Riche, East, Spy Bar.”

29.6.2. Fredrik Virtanen hade tidigare missbruksproblem. Anders Gerdin berättar att bland det sista han gjorde som chefredaktör på Aftonbladet, innan han slutade i december 2007, var att kalla in Virtanen till samtal om dennes användande av droger.

Gerdin varnade honom för att ett fortsatt narkotikamissbruk skulle kunna kosta honom jobbet.

29.6.3. – Det var något jag behövde hantera. Jag kunde under inga omständigheter acceptera att en Aftonbladetmedarbetare springer omkring på Spy Bar eller någon annanstans och stoppar i sig kokain. Han representerade ju Aftonbladet. Ännu mer eftersom han var nöjesjournalist och var ute mycket i den rollen, säger Anders Gerdin.

29.6.4. – Mitt minne är att han inte tog det så jäkla hårt. Det var min känsla i alla fall. Hur ångerfull han var har jag svårt att säga, men det var inte som att han stod på knä och sa ”förlåt mig”.

I samband med Grammisgalan 2008 greps Virtanen misstänkt för narkotikabrott efter att, enligt uppgift, ha sniffat kokain. Polisens krogkommission slog till mot en efterfest där bland andra Virtanen och en framstående artist vistades.

Polisen uppgav att tio till tolv personer omhändertogs vid tillfället. De misstänktes alla för ringa narkotikabrott.

29.6.5. – Både brukande och innehav, bland annat på Globen, Spy Bar och Laroy, sa polisens förundersökningsledare till Expressen.

Jan Helin, som då var nytilträdde chefredaktör efter Anders Gerdin, kommenterade i Realtid:

29.6.6. – Vi känner Virtanen sedan länge. Vi känner ett ansvar för en mångårig medarbetare. Jag vill betona att det är en personlig tragedi som hänt utanför tjänsten. Det här skedde väl efter Grammisgalan. Han var inte ditskickad av Aftonbladet.

Virtanen dömdes till 30 dagsböter för ringa narkotikabrott, ”olovligt bruk av kokain”.

Fredrik Virtanen har själv bloggat om att han tagit kokain. Och i en intervju med livsstilsmagasinet Café år 2007 berättar han att han tog kokain ”senast i vintras”:

29.6.7. – Som vanligt hade jag druckit för mycket och kände mig vild och omdömeslös, även om det ska erkännas att jag också gjort det i berätt mod.

LÄS MER: Aftonbladet inleder internutredning mot våldtäktsanklagad journalist

Journalisten Klas Ericsson (numera Klas Ekman) frågar: Fick du reprimander av Aftonbladets ledning när du medgav på din blogg att du har knarkat en hel del genom åren?

29.6.8. – Nej. Jag försöker att inte ljuga eller hyckla och det tror jag faktiskt till och med att vår ledning uppskattar. Det är nog heller ingen som inbillar sig att jag lever som Helle Klein eller Ronnie Sandahl. Men hade jag ägnat all min tid åt knark och drinkar och ändå nått hit hade det varit en obehaglig reklam för droger.

I en intervju med tidningen Metro 2012 får Virtanen frågan om vilken som var hans värsta drogupplevelse.

29.6.9. – Jag har inte fått någon sådan där snedtripp eller så, som folk snackar om. Men dagen efter de flesta droger är det ju jobbigt. Ofta kombinerar man droger och alkohol och då blir det en kemisk ångest efteråt. Men det är ingen ångest för att jag gjort något jag inte får.

Tidningsledningen försökte hjälpa honom att komma ur missbruket, enligt Olof Brundin, tidigare informationsdirektör på Aftonbladet.

29.6.10. – När jag var inblandad handlade det om hans missbruksproblem. Vi hade flera samtal, vi erbjöd honom hjälp via företagshälsovården. Jag fick intrycket att han tog sig ur det där, säger Olof Brundin.

29.6.11. – Det jag minns som jobbigt var anklagelserna om hans narkotikabruk. Det var allvarligt nog. När han senare, helt av egen kraft, tog sig ur detta försvann också omvärldens och hans egna tvivel, säger han.

Men andra källor säger att journalistens missbruk fortsatte långt därefter och att tidningsledningen kände till hans ”dåliga attityd” mot kvinnor. Nuvarande publishern Sofia Olsson Olsén ska till och med ha skickat hem honom från en personalfest 2014 när han uppträdde ”aspackad och hög och grisig mot kvinnor”.

29.6.12. – Jag kommenterar inte enskilda händelser. Men kommer det till min kännedom att någon uppträder oacceptabelt agerar jag på det. Då som nu och framåt, säger Sofia Olsson Olsén.

Majoriteten av anklagelserna mot Fredrik Virtanen rör händelser fram till år 2008.

Expressen har varit i kontakt med Virtanens svärmor, som vill föra fram att han lämnat tiden av missbruk bakom sig.

29.6.13– Fredrik Virtanen är sedan många år rehabiliterad. Han är en alldeles utmärkt bra och närvarande småbarnspappa som har ett gott liv utan missbruk, säger hon.

29. 7. "SKYDDAD AV TIDNINGSLEDNINGEN"

29.7.1. Aftonbladet har, erfar Expressen, anlitat säkerhetsbolaget 2Secure för att utreda anklagelserna mot Virtanen. Bolaget, som grundades av expoliser från Nationella insatsstyrkan och också har tidigare officerare från den militära underrättelsetjänsten i sina led, har uppdrag från flera av Sveriges största mediebolag. Nu har 2Secure kontaktat flera av kvinnorna som riktat anklagelser mot Virtanen.

Cissi Wallin skrev i går på Twitter att hon kontaktats av utredarna. Hon skrev också att hon förmedlat berättelser från andra som drabbats av övergrepp: *"Deras utredare sa dock igår, på tel att AB 'måste skilja på hans yrkesroll och fritid'".* Samtidigt är stämningen tryckt på tidningen, där ledningen hållit två stormöten för att informera personalen om vad som hänt kollegan – och om vilka åtgärder tidningen vidtagit.

29.7.2. Flera medarbetare på Aftonbladet framför kritik och hävdar att cheferna inte gripit in i tid mot Virtanen och att de har sett mellan fingrarna med hans agerande. De ska ha skyddat honom på grund av hans starka ställning och framträdande position, heter det. Flertalet källor väljer att uttala sig anonymt eftersom frågan är känslig.

En framträdande medarbetare på Aftonbladet säger att det senaste avslöjandet kom som en chock och att "stämningen är synnerligen tryckt" på tidningen. Han säger att det hela är en stor tragedi för Virtanen som levde ett utsvävande liv en period.

29.7.3. – Han har en framträdande roll som ledarskribent och nöjeskrönikör, det är ett oerhört högt fall. Jag tror att han har mötts av större förståelse än en annan mindre framträdande medarbetare skulle ha gjort. Det är skillnad på folk och folk, säger medarbetaren.

En källa med god insyn säger att Virtanen var "mäktig och skyddad av tidningsledningen".

29.7.4. – De kunde ha satt stopp för det här mycket tidigare. De tycker att han är en viktig profil och en sådan kan ta sig friheter och rättigheter. De har sett genom fingrarna och skyddat honom, säger källan.

En tidigare kollega till den utpekade journalisten säger att han kunde göra väldigt plumpa kommentarer och att han använde ett grovt språk.

29.7.5– Vid ett tillfälle sa han till en tjej som nyss fött barn och kom tillbaka till redaktionen: Jaha, är du slapp i fittan nu eller? Folk sa förstås ifrån men han försvarade sig alltid med att det bara var på skämt, säger exkollegan och fortsätter:

29.7.6. – Med åren lugnade han ju ned sig. Men det var en period då han kunde vara obehaglig. Han hade många olika sidor. Jättetrevlig ibland men inte alltid. En annan gång sa han till en tjej på Rockbjörnen, ska vi gå in på toan och knulla? Hon skällde förstås ut honom rejält.

En tidigare medarbetare, som arbetade på Aftonbladet för några år sedan, har en annan bild av Fredrik Virtanen:

29.7.7. – Jag uppfattade honom som en trevlig person. Han tog sig tid att stanna till och snacka lite, även med oss vikarier. Jämfört med flera andra av tidningens "profiler" var han ovanligt trevlig mot oss som var längst ner i hierarkin. Han kunde stanna till bara för att kolla läget.

Flera Aftonbladetmedarbetare anser att den nuvarande ledningen hanterar situationen bra. De säger att det är högt i taket i diskussionerna internt och att alla får säga vad de tycker.

29.7.8. – Jag är inte kritisk och har stort förtroende för tidningen. Enligt min mening sköts det hela på bästa möjliga sätt, säger en medarbetare.

Också fackklubbens ordförande Susanna Vidlund är nöjd.

29.7.8. – Det är bra att ledningen utreder anklagelserna och även visar ett engagemang i att Aftonbladet ska vara en trygg arbetsplats för alla. Jag tycker att vår publisher Sofia Olsson Olsén tydligt har visat sitt engagemang och det känns bra, säger hon.

Sofia Olsson Olsén, chefredaktör och vd, tillbakavisar påståenden om att ledningen ska ha känt till uppgifter om den anklagade journalistens beteende och om att de ska ha skyddat honom.

29.7.9– Alla problem eller påståenden som kommit till vår kännedom under min tid som chefredaktör och vd har hanterats. Jag hoppas att jag varit tydlig med att jag vill ha reda på eventuella missförhållanden så att vi kan hantera dem, säger Olsson Olsén.

29.7.10– Det spelar ingen roll var i organisationen man befinner sig om det uppdagas missförhållanden. Om det finns en sådan bild vill jag ändra på den. Nu är det min uppgift att säkerställa våra rutiner och processer och se till att det här är en sund och bra arbetsplats framöver, säger hon.

29.8. NÄTVERKET

Fredrik Virtanen har något som är få vanliga journalister förunnat: ett nätverk som sträcker sig långt in i Stockholms kulturella, mediala och politiska elit. Han är dessutom gift med en av Sveriges mest hyllade kulturpersonligheter.

29.8.1. – Hans kontaktnät är ju ett av de utmärkande epiteten för honom och andra begåvade reportrar. De skaffar sig breda kontaktnät och känner folk i varje skrå, säger Otto Sjöberg.

Ett exempel är vänskapen med Leif GW Persson. Kriminologiprofessorn, som är känd för att stötta människor i utsatta situationer, bjöd Virtanen på lunch i fredags.

29.8.2. – Jag såg ju det som stod om honom i tidningen och jag känner honom sen en massa år. Jag ringde honom och sa att ”nu får vi träffas”. Jag ville höra hans version av det inträffade, säger Leif GW Persson.

29.8.3. – Som han beskrev det så hade han i vart fall inte gjort något brottsligt. För det första har det inget med hans jobb att göra, det var privata äventyr. Och ganska ålderstigna, vad jag förstått. Jag gjorde inga särskilda reflektioner än att det verkade tunt. Men det kan väl bara han svara på, säger han.

En annan person i Fredrik Virtanens nätverk är Olle Wästberg med förflutet som bland annat statssekreterare i finansdepartementet 1991-94 och generaldirektör för Svenska institutet 2005-2010. De lärde känna varandra under Virtanens tid som USA-korrespondent, när Wästberg samtidigt var Sveriges generalkonsul i New York. Wästberg figurerade bland annat i en krönika 2003 – då kallad ”Big-O, en man som arbetar inom staten” – som handlade om hur de tillsammans hängde i baren på Trump Tower och testade ”världens dyraste cocktail”. De har hållit kontakten även sedan båda lämnat New York.

Olle Wästberg, som var chefredaktör för Expressen 1994-95, avböjer att uttala sig om Fredrik Virtanen och anklagelserna som riktas mot denne.

Wästberg och Virtanen har också samtidigt varit medlemmar i Elitlistan, den slutna mejllista som skapats av Alexander Bard och som uppmärksammats i medierna som ett forum för mobbning av kända människor. Bland tidigare medlemmar finns exempelvis Anna Kinberg Batra, innan hon blev partiledare för Moderaterna, och statsvetaren Stig-Björn Ljunggren.

En person som drabbats av hatet på Elitlistan är Cissi Wallin.

29.8.4. I en mejlkonversation 2012 kallar Alexander Bard henne för ”borderlinehäxa” och ”mytoman”. Om Wallins polisanmälan året före mot Virtanen skriver Bard: ”De där medieprofilanklagelserna är helt grundlösa.”

När Expressen nu ringer upp Alexander Bard står han fast vid sina omdömen. Om Cissi Wallin säger han:

29.8.5. – För mig är Cissi Wallin en galen toka. Jag förstår inte varför hon skulle vara trovärdig.

Alexander Bard riktar sedan kritik mot medierna i allmänhet och kvällstidningarna i synnerhet.

29.8.6. – Ni publicerar anfall på oskyldiga män hela tiden i er jävla skittidning. Fuck off, säger Bard och lägger på. En stund senare skickar han ett sms:

”Det du och din jävla skittidning har gjort mot mina vänner Borg och Virtanen den gångna hösten bevisar vilka ljugande och vidriga hyenor ni är. Snacka om fake news, era jävla as!”

29.9. PUBLICISTERNAS DILEMMA

Frågan om huruvida Fredrik Virtanen ska namnges eller inte har varit ett stort samtalsämne i mediekretsar den senaste veckan. Sociala och så kallade alternativa medier har inte tvekat utan hängt ut den kände journalisten med namn och bild. Men hos etablerade medier, som har att förhålla sig till pressetiska regler, har beslutet varit långt ifrån självklart.

Anders Gerdin, tidigare chefredaktör på Aftonbladet, kritiserar sin gamla tidning för att anonymisera Virtanen medan man samtidigt namnger Martin Timell i TV4 och Lasse Kronér i SVT.

29.9.1. – Aftonbladet publicerar inte namnet på sin egen medarbetare med motiveringen att det är domstolar som dömer. Helt rätt, jag håller med om det. Men då blir det konstigt när man ett par dagar senare publicerar namnen på Timell och Kronér, säger Anders Gerdin.

29.9.2. – De hänger ut de två andra som inte är mera dömda än den egna medarbetaren. De försvarar sig med att konkurrenterna redan har publicerat namnen. Men de spräcker hela sitt resonemang, de tar mer hänsyn till sin egen journalist, säger han.

I sociala medier har många, även etablerade debattörer, riktat kritik mot medierna för de inte namngett Fredrik Virtanen. Ämnet har debatterats i såväl Sveriges Radios samhällsprogram som i SVT:s Aktuellt.

Nyhetsajten Dagens PS är det enda bland mera etablerade medier som fram till nu **publicerat namn och bild på Fredrik Virtanen**. Ansvarige utgivaren Henrik Lohk säger att det var relevant att publicera eftersom Virtanen har en maktposition i medierna.

29.9.3. – Det handlar om grova sexanklagelser mot en av landets tyngsta medieaktörer. Hans namn var redan röjt i bloggar och på sociala plattformar. Så vi bedömde att vi inte skulle åsamka honom mer skada eftersom hans namn redan röjts i hög grad, säger Henrik Lohk.

29.9.4. – Det är ett graverande fall där allmänintresset är stort. Det var inte ett enigt beslut i redaktionen. Inte säkert att det är rätt beslut, men beslutet är fattat, säger han.

Andra utgivare har fattat motsatta beslut. De publicerar inte namn och bild.

29.9.5. – När det gäller allvarliga anklagelser är det vanligaste att man inte namnpublicerar. Sedan kan man ibland göra avsteg från det, oftast med personer på hög politisk nivå eller näringslivstoppar. I fallet med Aftonbladet finns det i dagsläget inte skäl att namnpublicera, säger Charlotta Friberg, ansvarig utgivare för SVT Riksnyheter.

Också Nina Glans, ansvarig utgivare och kanalchef i Sveriges Radio P1, har valt att inte namnge Aftonbladetprofilen.

29.9.6. – Vi har inte gjort någon egen undersökning. Det har också funnits en polisutredning som lagts ned. I det läget känns det svårt att namnpublicera. Med hänvisning till pressetikerna namnger vi inte, säger hon.

LÄS MER: Thomas Mattsson: Allmänintresse och namnpubliceringar. Viveka Hansson, ansvarig utgivare på TV4 Nyheterna, säger att hennes kanal är generellt restriktiv till namnpubliceringar. Men att man hela tiden omprövar beslut beroende på händelseutvecklingen, så beslutet i det aktuella Aftonbladetfallet kan ändras.

29.9.7. – Paradoxalt nog är tröskeln högre för att namnge enligt pressetik och förtalslagstiftning om brottet är grovt. Du kan alltså bli namngiven om du får sparken för att du misskött dig på jobbet, men förbli anonym om du anklagas för våldtäkt innan det är rättsligt prövat, säger hon.

Thomas Mattsson, ansvarig utgivare för Expressen, valde också att anonymisera Fredrik Virtanen och förklarade i två bloggposter varför det inte är givet att namnge någon bara för att hen pekats ut i sociala medier. Men nu identifierar Expressen, som också var först med att redovisa att "TV4-profilen" var programledaren Martin Timell, vem "Aftonbladetprofilen" är.

29.9.8. – Det är en samlad bedömning av Expressens så kallade publiceringsunderlag som gör att vi nu redovisar fler konkreta uppgifter, varför det också blir rimligt att berätta vem det faktiskt handlar om. "Nyfikenhet är inte lika med allmänintresse", brukar jag säga, och det har varit direkt stötande att i sociala medier se påståenden om att "medierna mörkar" och så vidare. Så går det helt enkelt inte till. Det här är svåra överväganden och olika redaktioner kommer, ofta på grund av olika beslutsunderlag, till olika slutsatser, säger Thomas Mattsson.

29.9.9. – Det är helt naturligt att medier står för en mångfald också avseende namnpubliceringar och det är bra. I Sverige värnar vi med rätta försiktighetsprincipen och svårast är det för medieföretag att bevaka sig själva. Jag har stor respekt för de överväganden som TV4, SVT och Aftonbladet tvingats göra om Martin Timell, Lasse Kronér och Fredrik Virtanen som både arbetsgivare och nyhetsförmedlare. Jag har flera gånger stått inför samma dilemma på Expressen, säger han.

Pressombudsmannen (PO) Ola Sigvardsson understryker att det är upp till varje redaktion och utgivare att fatta beslut. Han säger att de måste göra en bedömning som väger in flera komponenter.

29.9.10. – Först måste man ha belägg för att det är sant, det räcker inte med att någon person påstår att det är på ett visst sätt eller att det finns en polisanmälan. Det andra är att man måste bedöma allmänintresset. Det handlar inte om nyfikenhet, att det skulle vara kul att veta, utan om att det är viktigt att veta ur ett samhällsperspektiv, säger han.

29.10. AFTONBLADETS DILEMMA

Aftonbladets publisher Sofia Olsson Olsén säger att hon har ett dubbelt ansvar som både arbetsgivare och nyhetsförmedlare i det här fallet – och att det finns en konflikt mellan rollerna.

29.10.1. – Det är klart att det finns en konflikt eftersom jag har dubbla roller, jag har det yttersta arbetsgivaransvaret och är samtidigt publicist och ansvarig utgivare. Men det går att hantera, säger hon.

Hur har du resonerat kring ert beslut att inte publicera namn och bild?

29.10.2. – Det är en händelse som ligger elva år tillbaka i tiden. Den är utredd av polisen och förundersökningen är nedlagd eftersom brott inte kunde styrkas. Därmed finns det inget skäl för namnpublicering enligt de pressetiska reglerna.

29.10.3. – Nu har medarbetaren timeout från tidningen då nya anklagelser framförts i sociala medier. Vi tar allvarligt på det och har därför anlitat en extern oberoende utredare för att granska uppgifterna. Eftersom det cirkulerar många rykten, uppgifter och anklagelser nu är det viktigt att utreda dem noggrant, säger hon.

29.10.4. *"En kvinnlig medieprofil anklagar en av våra medarbetare för en våldtäkt som ska ha begåtts 2006.*

Hon har framfört anklagelserna förut. Då anonymt. Nu publicerar hon vår medarbetares namn i ett inlägg på Instagram. Polisen utredde anklagelserna 2012. Förundersökningen lades ned för att brott inte kunde styrkas. Det är polisen som utreder, åklagarna som åtalar och domstolarna som dömer. Det är viktiga principer i en rättsstat", förklarar Sofia Olsson Olsén sitt publiceringsbeslut i Aftonbladet.

Under tisdagen skrev Cissi Wallin på Twitter:

29.10.5. "Gissa om nån från Aftonbladets ledning hört av sig? Nån alls? Såklart inte."

Och:

29.10.6. *"Virtanen gav sig på en Lisbeth Salander. Nu får hans hycklande arbetsgivare hantera det."*

29.10.7. FOTNOT: Expressen har varit i kontakt med Cissi Wallin inför publiceringen. Hon skriver: "Hej. Jag pratar inte med media just nu, men man får gärna citera från det jag lagt upp i mina sociala medier."

Reportrarna Johanna Cardell, Elias Giertz, Nina Svanberg, Michael Syrén och Mattis Wikström har bidragit med intervjuer och research.

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Renate Saare

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose
En jämförande analys av tidningsartiklar om Fredrik Virtanens fall/Ajaleheartiklite
vördlev analüüs Fredrik Virtaneni juhtumi põhjal,

mille juhendaja on Maiu Elken,

- 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
 - 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
 3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus, **17.08.2018**